

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

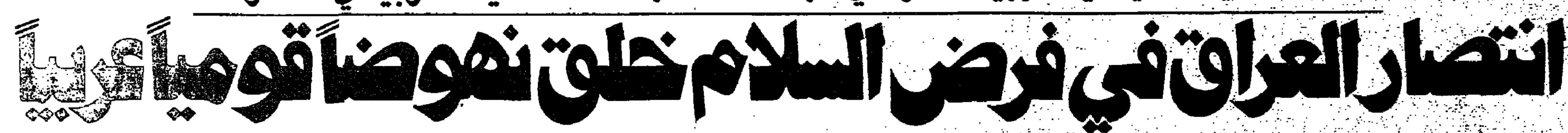
الخميس ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٨ م ـ ٩ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ العدد ٦٩٧٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ رسائل خطية من السيد الرئيس صدام حسين الى رئيسي زيمبابوي وساحل العاج ورئيس وزراء موريشيوس ■

■ شخصيات سياسية عربية تشارك في اجتماعات الجماعة الاهلية العربية في القاهرة :



■ ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية يدحض اكاذيب اطباء اميركان صهاينة ضد العراق ■

■ الجماعة الاهلية العربية ■

استثمار نتائج الحرب لتدعيم النضال الفلسطيني

■ القاهرة/واع : بدأت في مدينة الاسماعيلية شرق القاهرة امس اجتماعات الدورة الثالثة للجماعة الاهلية لتعزيز الجهود الدولية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وتناقش الدورة على مدى يومين عدداً من الموضوعات ، في مقدمتها حشد الراي العام العربي والدولي من اجل تحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى حالة سلام دائم وشامل ، من خلال التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن (٥٩٨) ، الى جانب تبادل الآراء حول القضايا ذات الصلة بالامن القومي العربي .

ويشارك في اعمال الدورة الثالثة عدد من الشخصيات السياسية العربية البارزة ، من بينهم السادة محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية ، وفاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب ، والمشير عبدالرحمن سوار الذهب ، والدكتور امين مكي مدني « من السودان » ، واحمد عبدالعزيز السعدون وجاسم الصقر « من الكويت » ، واحمد صدقي الدجاني « من فلسطين » ، وعبدالرحمن اليوسف « من المغرب » ، وامين هويدي « من مصر » ، والحبيب بلخوجة « من تونس » ، والدكتور علي الكواري « من قطر » ، ورسول الجيش « من البحرين » .

وابلغ السيد فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب مراسل وكالة الانباء العراقية ان الدورة الحالية ستقرر مصير استمرار الجماعة في رسالتها ، على ضوء تطورات الوضع العربي الذي يتطلب تضافر جهود ـ

البقية على ص١١

■ اهتمام كويتي بندوة الفاو ■

تظاهرة حب عربية للعراق البطل

■ الكويت/واع : اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بالندوة القومية حول الفاو ، التي نظمتها الجمعية الطبية الكويتية يوم الاثنين الماضي .

وافردت صحف القبس والانباء والسياسة والوطن والراي العام مساحات واسعة من صفحاتها نشرت فيها تفاصيل هذه الندوة التي تحدثت فيها شخصيات كويتية وعربية عن معركة الفاو وابعادها واهميتها الستراتيجية وموقعها وتاريخها ، وعززت ذلك بالصور .

ووصفت هذه الندوة بانها تظاهرة حب عربية خالصة للعراق البطل والفاو المدينة الباسلة .

■ لدى استقباله مبعوث السيد الرئيس الشخصي ■

موغابي يؤكد تأييد بلاده لمساعي العراق السلمية

■ هراري/واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد زهير البيرقدار رئيس الدائرة الدولية الثانية في وزارة الخارجية رسالة خطية من سيادته الى رئيس زيمبابوي روبرت موغابي تتعلق بجهود العراق لاحلال السلام الشامل والعادل في منطقة الخليج العربي .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي في هراري امس للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس الزيمبابوي اكد خلال المقابلة تاييد بلاده لمساعي العراق لاحلال السلام ، وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وحيا العراق شعبا وقيادة . وقال ان ظروف السلام ستعزز من فرص تطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين العراق وزيمبابوي .

واكد اهمية التضامن العربي الافريقي في مؤازرة القضية الفلسطينية وقضية جنوب افريقيا وناميبيا وتحريرهما من اضطهاد الانظمة العنصرية .

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السفير وهبي القرغولي رسالة من سيادته الى السيد انيرود جوكنوث رئيس وزراء موريشيوس تتعلق بجهود العراق لتحقيق السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج العربي .

تم ذلك خلال استقبال رئيس وزراء موريشيوس للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في رينيون امس .

وتم خلال المقابلة ايضا بحث تطورات تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وموقف العراق في المفاوضات الجارية لاقرار السلام بموجب بنوده .

البقية على ص١١

■ صحيفة الانباء الكويتية :

اذاعة طهران تشن حملة على العالم الاسلامي

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (الانباء) الكويتية ان الهجمات الايرانية على العرب وعلى المواقف المؤيدة لهم لم تنته بعد ، لان ايران تتخذ مواقف عدائية ضد الامة العربية .

واكدت الصحيفة في مقال كتبه عبدالله احمد حسين ، ونشرته هنا امس ان هناك مواقف ايرانية جاهزة تجاه اي موقف فيه انصاف للعرب بصفة عامة ، وللعراق بصفة خاصة ، سواء اتخذت هذا الموقف جهة اسلامية او دولية وحتى لو كانت هذه الجهة حليفة لايران .

واشارت الى حملة اذاعة طهران على المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية الذي عقد في جدة مؤخرا ، وقالت ان هذه الحملة جاءت بسبب اتخاذ المؤتمر قرارات مؤيدة للعراق ، ومؤكدة عدالة الموقف العراقي .

تركيا تكذب مزاعم صهيونية ـ امريكية معادية للعراق

■ انقرة/رويتر : فند ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية امس الاربعاء مزاعم اختلقها ثلاثة من الاطباء الامريكيين العاملين في مركز طبي صهيوني بالولايات المتحدة الامريكية حول استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية .

وقال السيد اينال باتو الناطق الرسمي لوزارة الخارجية التركية في تصريح للصحفيين ومراسلي وكالات الانباء الاجنبية امس « اننا نرفض مزاعم الاطباء الامريكيين الثلاثة ونعتبرها مزيفة وكاذبة » .

ونقل مراسل رويتر في انقرة عن السيد باتو قوله « ان مزاعم الاطباء الثلاثة تتناقض تماما مع الابحاث العلمية التي اجراها اطباؤنا والفريق المتخصص التابع للصليب الاحمر الدولي ، والتي اثبتت عدم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية » .

وقال الناطق الرسمي التركي « ليس لدينا ما نخفيه حول هذا الموضوع ، فمخيماتنا مفتوحة امام المعاهد الغربية كلها ، وامام البرلمانيين والصحفيين » .

وجدير بالذكر ان فرقا طبية تركية قد قدمت تقاريرها خلال الشهر الماضي الى السلطات الرسمية في انقرة ، تنفي فيها ما تروجه الدوائر الصهيونية العالمية حول استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية .

■ الحرية او المقاومة ■

الانتفاضة الفلسطينية تتحدى القمع

■ طرح اوضاع الارض المحتلة امام الامم المتحدة ■

■ الكويت/واع : اكد السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني التي دخلت شهرها الحادي عشر ، سوف تستمر رغم قساوة القمع الصهيوني المنظم .

وقال ان الخيار الوحيد امام شعبنا هو اما الحرية والتحرر من الاحتلال ، واما الاستمرار في المقاومة مهما كان الثمن .

وهاجم المسؤول الفلسطيني في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الليلة قبل الماضية تصريحات ادلى بها وزير خارجية العدو شيمون بيريز ووزير حربه اسحق رابين طالبين فيها وقف انتفاضة الشعب الفلسطيني مقابل اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال السيد ابو شريف ان ما قاله بيريز ورابين يدل على ان سلطات الاحتلال مازالت حتى الان تتعامل مع الحقائق وهي مغمضة العيون .

وشدد على القول ان الفلسطينيين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية جادون وجديون ومخلصون في عروض اقامة سلام عادل في الشرق الاوسط ، تماما كما اوضح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات امام البرلمانيين الاوربيين ، ولكنهم لن ينهوا او يوقفوا المقاومة ، لان مقاومة الاحتلال حق من حقوقهم وواجب عليهم كما اقتضت الشرائع الانسانية والقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة .

من جانب اخر قررت المجموعة العربية في الامم المتحدة تشكيل لجنة من عدد من الاقطار العربية ، اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية ، لمناقشة موضوع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وكيفية طرحه في الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

وستعقد اللجنة التي تضم كلاً من العراق والاردن والسعودية ودولة الامارات العربية واليمن الديمقراطية اجتماعا اليوم الخميس لوضع الخطة النهائية لهذا التحرك .

وقالت مصادر المجموعة العربية في الامم المتحدة ان هذا التحرك يعتمد على فكرتين ، اولاهما طرح موضوع الانتفاضة كبند مستقل امام الجمعية العامة او الطلب بعقد جلسة خاصة لمناقشة الموضوع .

وكانت المجموعة قد عقدت يوم الاثنين الماضي اجتماعا لبحث افضل السبل في كيفية عرض موضوع الانتفاضة على الدورة ٤٣ للجمعية العامة .

■ اليوم في تونس ■

القيادات الفلسطينية تبحث التحركات السياسية

■ عمّان/واع : توجه الى تونس امس الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لحضور اجتماع القيادات الفلسطينية الذي سيعقد هناك اليوم .

وابلغت مصادر فلسطينية مراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس ان الاجتماع سيبحث التطورات الخاصة

البقية على ص١١

■ واشنطن ■

أول شركة تجارية أمريكية ـ سوفيتية مشتركة

■ واشنطن/واع : اعلن في واشنطن عن انشاء اول شركة تجارية امريكية ـ سوفيتية مشتركة ، وذلك في مؤتمر صحفي عقد بالسفارة السوفيتية في واشنطن .

وتعتبر الشركة مشروعا مشتركا بين شركة « كليفلاند » التجارية للاستيراد والتصدير التي ستمتلك (٥١) بالمائة وهي امريكية ، وبين لجنة الدولة

البقية على ص١١

رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار يصل القطر

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وكان في استقباله بالمطار نائب رئيس فريق المراقبين الدوليين العميد (بادل) وعدد من ممثلي هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد .

ويذكر ان الجنرال سلافكو يوفيتش يقوم بجولات مكوكية بين بغداد وطهران في اطار المهمة التي كلفه بها مجلس الامن الدولي والخاصة بالاشراف على قوات المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

■ صحيفة الثورة اليمنية ■

الانتصار العراقي العظيم اجبر ايران على السلام

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الثورة) اليمنية ان خطوات العراق السلمية انسجمت تماما مع قدراته الدفاعية العالية في مواجهة التحديات والمؤامرات .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان جميع المؤامرات ومنها الحملة الاخيرة التي افتعلتها الصهيونية قد انهارت امام الانتصار العراقي العظيم الذي فرض السلام والتسليم بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي بادر العراق بقبوله منذ اعلانه .

حالة دفاع عن النفس

■ فؤاد مطر ■
رئيس تحرير مجلة التضامن/لندن

قبل اسابيع كان وزراء الاعلام العرب يسجلون بعدما انهوا اجتماعات دورتهم في بغداد موقفا مساندا للعراق . وكان الموقف الذي سجلوه عفويا وبدا فيه الوزراء كما لو ان كلا منهم يؤيد بلده من خلال تاييده للعراق .

وقبل ايام كان وزراء اعلام الدول الاسلامية يسجلون في نهاية اجتماعات مؤتمرهم الاول الذي عقدوه في مدينة جدة موقفا مساندا للعراق . وكان الموقف الذي سجلوه عفويا وبدا فيه الوزراء كما لو ان كلا منهم يؤيد بلده من خلال تاييده للموقف العراقي .

وهذا التاييد والمساندة ، وبما يشبه الاجماع عن وزراء الاعلام العرب والمسلمين ليس من اجل المسايرة ولا بدافع اللياقات وانما هو ، اذا جاز القول ، حالة دفاع عن النفس .

انها حالة دفاع عن النفس بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما تعرب عن املها في تحقيق سلام عادل ودائم بين العراق وايران ، وهذا مايطالب به العراق ، فانها تبعد عن نفسها مخاطر حرب قد تستهدفها بالشكل الذي استهدفت به ايران ... العراق .

وانها حالة دفاع عن النفس بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما تحيي انتصار الرغبة في السلام التي ادت الى وقف اطلاق النار العراقية ـ الايرانية ، وتصفها بانها انتصار للاسلام ولوحدة المسلمين ، فانها تعلن سلفا ان من تهيىء له نفسه الاعتداء عليها ، فانما يكون

البقية على ص١١

■ ليست عملية تطهير ■

اقتراح تغييرات واسعة في القيادة اليوغسلافية

■ بلغراد/رويتر : اقترح زعماء عصبة الشيوعيين اليوغسلاف امس اكبر تعديل في القيادات منذ تولي العصبة السلطة عام ١٩٤٥ .

وقال السيد ستيب سوفار زعيم العصبة ان المكتب السياسي يقترح اقالة ثلث اعضاء اللجنة المركزية التي تضم ١٦٥ عضوا .

وقال السيد سوفار في كلمته امام اللجنة في اليوم الثالث من اجتماعها في بلغراد « ليست هذه مسالة تطهير من اي نوع » .

ومن المقرر ان تقترع اللجنة المركزية في وقت لاحق على اقتراح المكتب السياسي الذي جاء اثر بعض الاضطرابات والاحتجاجات .

وقال السيد سوفار ان المكتب السياسي يقترح ان يتم اختيار اعضاء اللجنة المركزية الجدد في غضون شهر ونصف الشهر من الان .

واضاف قوله ان معظم الاعضاء الجدد يجب ان يكونوا مديرين اقتصاديين وعلماء متخصصين .

وكان مسؤولون حزبيون قد قالوا في وقت سابق ان من المحتمل اقالة ثلث اعضاء المكتب السياسي ايضا .

سيول

■ انقرة/واع : لقي خمسة اشخاص مصرعهم امس في محافظة « غازي عينتاب » جنوب شرقي تركيا جراء السيول الناجمة عن الامطار التي تشهدها المحافظة والقصبات التابعة لها منذ يوم امس الاول .

واشار بيان رسمي اصدره محافظ المدينة الى انه تم العثور على جثث ثلاثة مواطنين في قضاء « نزيب » وجثتين في ناحية « اصلاحية » التابعين للمحافظة ، بعد ان جرفتهم السيول ، نتيجة الامطار الغزيرة ..

واضاف ان اربعة منازل قد انهارت امس بسبب هذه الامطار ، وتم اخلاء حوالي ٥٠ منزلاً بعد ان حاصرتها السيول .

■ طبيب الموت الايراني ■

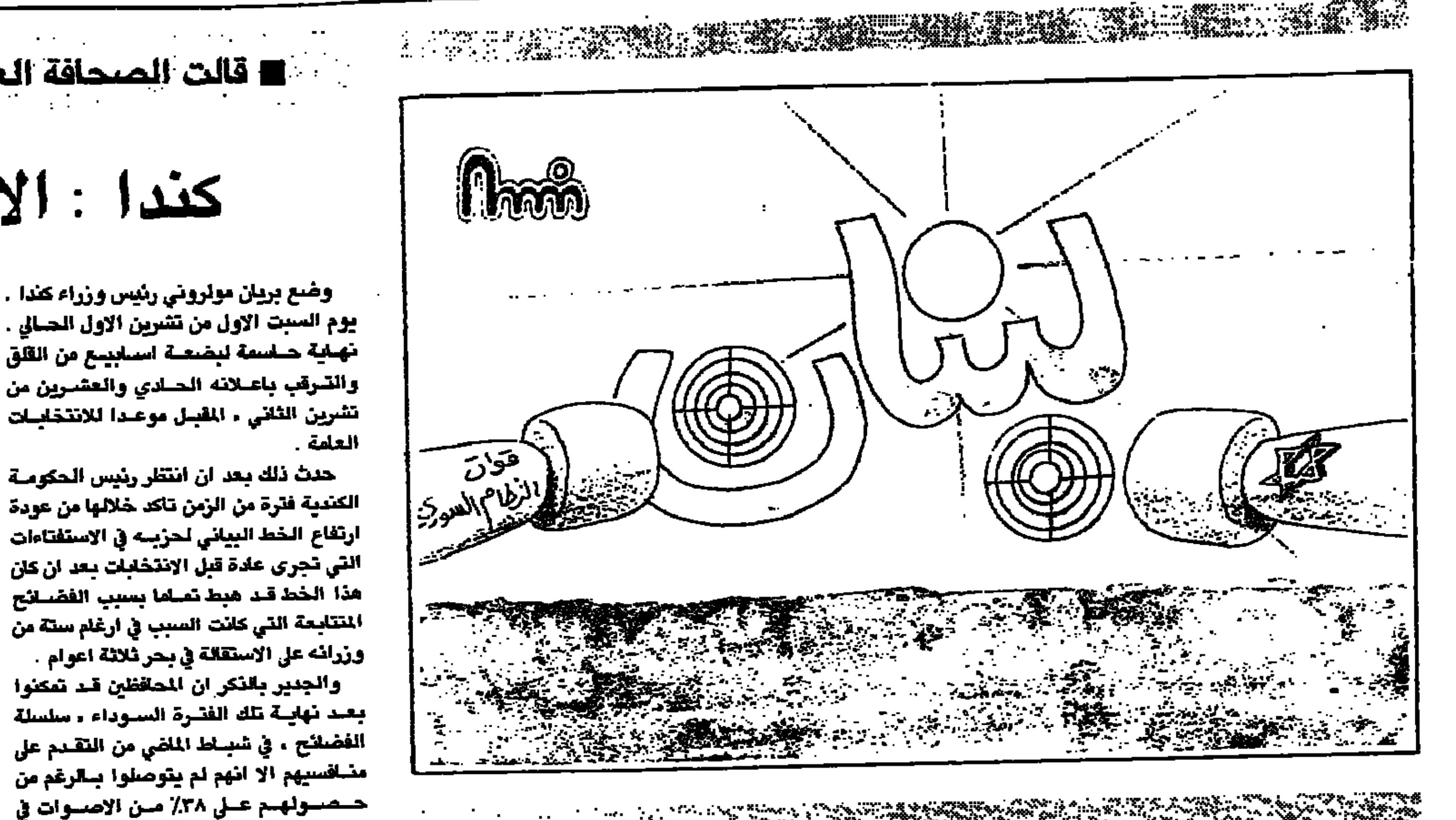
صحفي بريطاني يفضح ممارسات نظام خميني الوحشية

■ لندن/ا ف ب : فضح كتاب جديد صدر في بريطانيا مؤخرا الاساليب الارهابية الفظيعة التي يستخدمها عملاء النظام الايراني في تعذيب الرهائن الذين تحتجزهم المنظمات العميلة لهذا النظام في لبنان .

فقد وصف الكتاب الذي صدر عن دار نشر بانتام بعنوان (رحلة في الجنون) من تاليف الصحفي البريطاني جورني اينثو مادنيس بالتفصيل اعمال التعذيب النفسي والجسدي الوحشية التي الحقها احد عملاء النظام الايراني ، وهو طبيب ماجور وضعه حكام طهران تحت تصرف الارهابيين يدعى ابراهيم النضير ، ويعرف لدى اجهزة المخابرات الدولية بلقب « طبيب الموت » .

وذكر الكتاب ان الطبيب المذكور يعطي ضحاياه جرعات محددة من المخدر الذي سرعان ما يفقدهم الوعي ليصبحوا طائعين بين يديه فيخضعهم لعملية غسل دماغ واعمال تعذيب معنوية وجسدية .

وشبه الكتاب اعمال النظام الايراني وتعذيبه للرهائن بممارسات النازيين في معسكرات الاعتقال خلال الحرب العالمية الثانية .



لايستحق حتى الرثاء !

■ فرات الجواهري ■

لانعجب ابدا ، من ان النصر العراقي المبين يؤرق حافظ أسد الى هذه الدرجة التي تقرب من الجنون .

ففي الآونة الاخيرة ، وعلى وجه التحديد ، بعد اعتراف ايران بهزيمتها العسكرية في الثامن عشر من تموز هذا العام .

تصاعد مؤشر الحقد المسعور ضد العراق في اوساط الدوائر المسؤولة في النظام السوري ، ولدى حافظ اسد شخصيا ..

واذا كان حافظ اسد ، قبل هذا التاريخ ، يحاول عبثا ستر غدره الخياني بغلالات شفافة ومتهرئة ، مبررا موقفه العدائي ضد العراق بهذا العذر او ذاك فانه اليوم يهتك كل تلك الاستار دون ان يلجأ في ذلك الى اي عذر او ضجة للتبرير والتفسير .

والان ، وبعد ان حقق العراق انتصاره المبين على الزمرة الخمينية واحبط احلامها الشريرة ، وحطم آلتها العسكرية العدوانية ، يحاول حافظ اسد ان يعيد تجميع صفوف الحاقدين على العراق ،

ويضع يده بيد اقذر واحط اصنافهم ، على امل واحد وحيد ، هو ان ينال شيئا ، مهما كان يسيرا ، يثلم النصر العراقي وينتقص منه .

ولم يتورع حافظ اسد عن المشاركة الفعالة في حملات الدعاية المضادة للعراق ، وحملات الاكاذيب والافتراءات ضد العراق ،

تلك التي تنظمها وتديرها الاوساط الصهيونية العالمية ، في اعقاب اعتراف ايران بهزيمتها العسكرية .

ان الفصول السابقة لخيانة حافظ اسد وغدره بالعراق لم تغب عن الاذهان . ولكن فصلا جديدا يضاف اليها الان ، فيزيدها بشاعة .

فبعد ان بذل حافظ اسد جهوده المحمومة لمساندة العدوان الايراني ضد العراق ، وتعزيز ذلك العدوان بشتى انواع العون المادي والمعنوي ، العسكري والاقتصادي والسياسي ، على مدى ثمانية اعوام ، يحاول الان في الفصل الخياني الجديد ، المساهمة بأي شكل ممكن ، في الجهود المبذولة للتخفيف من وطأة الهزيمة الايرانية .

وتشجيع حكام طهران على عرقلة مسيرة السلام ، وتحريضهم على التهرب من مستلزمات السلام ومقوماته .

ان النموذج العراقي المتألق في الافق العربي كان شوكة تخز عين حافظ اسد ، لا في مجال نصر العراق العسكري على حلفاء حافظ اسد فحسب ، بل في المجالات الاخرى ايضا ، عندما يزدهر على ارض العراق اقتصاد وطني متين ، وعندما تشمخ على تلك الارض منجزات عمرانية وتقنية وادارية .

فشل نظام حافظ أسد ، فشلا ذريعا ، في انجاز ما ، يضاهيها ، على الارض السورية ، بل انجز بدلا عنها كل ماكان من شأنه تدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في القطر السوري الشقيق .

اننا لانتوقع لاحقاد حافظ اسد على النموذج العراقي ان تهدأ او تخفت ، بل نتوقع لها ان تستعر وتتخذ اشكالها المسمومة والمحمومة مع تصاعد اي بناء عراقي جديد على درب السلام والنهوض والرخاء .

اننا نرثي لحافظ اسد لما هو فيه من مأزق واحباطات ولما يملأ قلبه من حقد يكاد يقتله . ولو انه لايستحق حتى الرثاء ...

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ لوموند ■

كندا : الانتخابات في الشهر المقبل

وضع بريان مولروني رئيس وزراء كندا ، يوم السبت الاول من تشرين الاول الحالي ، نهاية حاسمة لبضعة اسابيع من القلق والترقب باعلانه الحادي والعشرين من تشرين الثاني ، المقبل موعدا للانتخابات العامة .

حدث ذلك بعد ان انتظر رئيس الحكومة الكندية فترة من الزمن تأكد خلالها من عودة ارتفاع الخط البياني لحزبه في الاستفتاءات التي تجرى عادة قبل الانتخابات بعد ان كان هذا الخط قد هبط تماما بسبب الفضائح المتتابعة التي كانت السبب في ارغام ستة من وزرائه على الاستقالة في بحر ثلاثة اعوام .

والجدير بالذكر ان المحافظين قد تمكنوا بعد نهاية تلك الفترة السوداء ، سلسلة الفضائح ، في شباط الماضي من التقدم على منافسيهم الا انهم لم يتوصلوا بالرغم من حصولهم على ٣٨٪ من الاصوات في الاستفتاءات التي تسبق الانتخابات الا الى احراز تقدم بسيط لا يتجاوز البضع نقاط على حزب السيد «جون تيرنر» الليبرالي وحزب السيد «ايدوارد برودنبنت» الديمقراطي الجديد .

وصل مولروني الى السلطة في الرابع من ايلول ١٩٨٤ عن طريق الانتخابات التي منحته مدة تفويض رئاسية لا تتجاوز الخمسة اعوام كحد اعلى الا انه لم يوفق بكل الوسائل التي استخدمها في تأخير الافتتاح الرسمي لحملة الانتخابات الجديدة هذه لموعد اخر وذلك لان المعارضة الليبرالية قد سدت عليه الطرق واحرجته تماما بتقريرها تجميد مشروعه الاثير - اتفاق التبادل الحر الموقع في بداية العام الحالي بين كندا والولايات المتحدة - حتى تتم دعوة الشعب الى الاقتراع .

وفيما يتعلق باتفاق التبادل الحر ، فقد تبناه مجلس العموم في نهاية اب الماضي وتمت المصادقة عليه مؤخرا من قبل الكونغرس الاميركي ، وهكذا لم يبق سوى استلام الضمان الاحتياطي من مجلس الشيوخ الكندي حتى يتم العمل به في كانون الثاني المقبل كما كان مخططا . لولا معارضة رئيس الحزب الليبرالي (جون تيرنر) تدعمه الاغلبية المؤازرة لحزبه في مجلس الشيوخ الكندي وتمكنه من سد الطريق تماما امام العمل به .

والحقيقة ان موضوع هذا الاتفاق المتنازع عليه هو الذي اتاح للحزب الليبرالي فرصة تثبيت رهان الانتخابات المقبلة .. اما المحافظون فان الحرية التي شهدت تطورا على مدى ستة اعوام كاملة للتبادل مع الولايات المتحدة التي تعد العميل الرئيس لكندا ، هي المفتاح الوحيد لتحقيق نمو مستمر ودائم ،

كما انها الوسيلة الوحيدة لضمان انخفاض معدلات البطالة والتضخم المالي بوقع مشابه للسنوات الاربع الاخيرة . وتشارك الحزب المحافظ وجهة النظر هذه معظم حكومات المقاطعات باستثناء «اونتاريو» الليبرالية .

لقد خاض الليبراليون المخاطرة بحرمانهم انفسهم من هذا العميل ؟ «اميركا» الذي يشكل اهمية اعتيادية بالنسبة لهم وذلك لكسب اصوات الكيوبيكين المفضلة لديهم بتقديمهم وعد كذلك الذي قدمه الديمقراطيون الجدد ، بتمزيق الاتفاق ، لو انهم فازوا في الانتخابات .. هذا وترى تشكيلتا المعارضة المصادق عليهما من قبل النقابات العمالية والوطنيين الانغلوفومين بان السيد مولروني قد «صفى» مصالح كندا الاساسية المهمة لاستقلالها بدعوته لان تكون «الولاية الاميركية الحادية والخمسين» .

التبادل الحر ليس الموضوع الوحيد الذي يتحد بخصوصه الحزب الليبرالي وحزب الديمقراطية الجديدة ذلك ان كلاهما يظهر في الفترة الاخيرة ميلا للانحياز لاختيارات احدهما الاخر . كما ويؤكد الاثنان وعدهما بصرف النظر عن اقتناء غواصة ذات دفع نووي (تعاقد بثمن مليارات من الدولارات . تتنافس عليه كل من فرنسا وبريطانيا ، وبمنع تجارب صواريخ المراقبة البحرية الاميركية على الاراضي الكندية والغاء الملكية الخاصة الجزئية لشركة الطيران الكندية ، كل هذا بسبب سعيهم الى نفس اصوات الطبقات الوسطى والمحرومة ، وهم في سبيل ذلك يعدون بقدر اكبر من العدالة الاجتماعية وبتحقيق النمو الاقتصادي . ان الاشتراكيين الديمقراطيين يبقون على الدوام الداعين الوحيدين لمواجهة قضية انسحاب كندا من حلف شمال الاطلسي على المدى البعيد ، وتأميم العديد من المصارف .

الحزب المحافظ من جانبه يعد عدته حاليا لتجسيد المزايا التي سبق وان وصف بها معظم تعهداته في العام ١٩٨٤ ومنها ازالة العديد من العوائق في سبيل المشروع الحر وتخفيض العجز الذي تعانيه الميزانية والاصلاح الضريبي بالاضافة الى عودة كيوبك ولن يقي الاتفاق المتوصل اليه بشأنها يحتاج لمصادقة مشرعي «نوفو برونسويك» و«مانيتوبا» .

في التنافس الحرج الذي تعلنه الاستفتاءات حاليا ، بين الاحزاب الثلاثة - وهي حالة نادرة في كندا المعتادة على حكومة الحزبين المشتركة بين الليبراليين والمحافظين - ان شخصية كل من رئيس هذين الحزبين من شأنها احداث التغير . من هذا المنطلق مضى السيد «تيرنر» في فطنته التي تقضي بان يكون الاقل شعبية في جانب الانتخابات وفي نفس الوقت الاكثر تنازعا عليه في جانب جماعاته الخاصة التي تأخذ عليه افتقاده للسطوة المعنوية ، ومراوغته في الملفات الكبيرة .

ايدوارد برودبنيت الذي لم يسبق وان وضعه الحزب على رأس الحملة بهذه الصورة يعتبر اليوم المفضل بين الرؤساء الثلاثة المتبارين ، والفضل يعود لصورة رجل «الحق والاستقامة» التي بات يمثلها في نظر الشعب . ومما لاشك فيه . فان عملية جذب كيوبك ستكون تحديه الاكبر وانتصارا لحزبه الفيدرالي والمركزي على الريبة وعدم الثقة التي تراود الفرانكوفونيين بشأنه .

بين هؤلاء الاثنين نجد بان السيد مولروني ، بعد اقراره بذنبه فيما يتعلق بالفضائح التي لوثت سمعة حزبه ، قد وضع جل اعتماده على صفاته البلاغية اثناء وقوفه على المنبر للفوز باكبر عدد من الاصوات في اونتاريو على وجه الخصوص حيث الدعم الذي يمتلكه ضعيف جدا .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري .

■ وزير الدفاع التركي :

لا نقبل عسكرة الجزر اليونانية شرق بحر ايجة

■ انقرة/واع/ قال (اركان نورلهان) وزير الدفاع التركي ان تركيا لايمكنها ابدا القبول في ان يمول حلف شمال الاطلسي مشروع عسكرة الجزر اليونانية في شرق بحر ايجة .

واضاف الوزير التركي في كلمة القاها امام اعضاء البرلمان التركي في انقرة ان تركيا(لايمكنها القبول بعسكرة الجزر اليونانية في شرق بحر ايجة بما فيها جزيرة رودوس ذلك سيشكل تهديدا لها) . وتجدر الاشارة الى ان عسكرة الجزر اليونانية تشكل احد مواضيع الخلاف الرئيسية بين تركيا واليونان .

■ بيروت ■

سويسرا تعتزم كشف ودائع ماركوس

■ بيرن /واع : تعتزم السلطات القضائية في سويسرا ارسال وثائق مصرفية الى الحكومة الفلبينية تتعلق باموال الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس المودعة في المصارف السويسرية امس ان هذه الاموال ستظل مجمدة لحين اصدار حكم قضائي في الفلبين ضد ماركوس المتهم باختلاس اموال حكومية .

ويذكر ان الحكومة الفلبينية تحاول استعادة اموال اودعها الرئيس السابق في عدد من المدن السويسرية مؤكدة بانها اموال حكومية هربت بطريقة غير مشروعة . .

■ غواتيمالا ■

آلاف الهزات الارضية خلال بضعة ايام

■ غواتيمالا سيتي/واع/قامت الحكومة الغواتيمالية باخلاء حوالي الف وخمسمائة شخص في المناطق الغربية بسبب الاف الهزات الارضية الخفيفة التي تعرضت لها المنطقة خلال الايام القليلة الماضية .

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن مسؤولين حكوميين غواتيماليين قولهم هنا ان اكثر من الفي هزة خفيفة سجلت في غواتيمالا منذ يوم الاحد الماضي اصابت ٢٧٥ منزلا وتصدع بعض الطرق .

واشار المسؤولون الى ان اربعين هزة في الاقل شعر بها بقوة في اقليم جيمالتينانغو/حيث بلغت قوة عشرين منها ثلاث درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

ورفض احد المسؤولين التكهن من ان سلسلة الهزات هذه انما تعني حدوث زلزال كبير وشيك على غرار الزلزال الذي ضرب غواتيمالا في شباط عام ١٩٧٦ .

الانتخابات الارجنتينية في ايار المقبل

■ بيونس ايرس/واع . اعلن في بيونس ايرس امس ان الارجنتين ستجري انتخابات في الرابع عشر من ايار من العام المقبل لاختيار خليفة للرئيس راؤول الفونسين .

وذكرت وكالة انباء للاتينا الاتحادية التي اوردت النبأ انه طبقا للدستور الارجنتيني فانه لايسمح ببقاء الفونسين (الذي انتخب رئيسا للبلاد في تشرين الاول عام ١٩٨٢) في منصبه سوى لفترة ست سنوات فحسب .

مع الاحداث

غالبون في الحرب .. غالبون في السلام

■ صالح سليمان ■

قبل استئناف المفاوضات العراقية - الايرانية في جنيف .. مثلما هو الامر قبل اي تحرك جاد . نحو احلال السلام . وفق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) تتحرك عادة في الدوائر الاميركية والصهيونية (وفي طهران طبعا) تلك الشهوة المحمومة في عرقلة الجهود . وتلغيم الطرق . التي تقود الى وضع نهاية للنزاع العراقي - الايراني .. واحلال السلام الدائم بينهما وفي المنطقة بكاملها .

وتتنوع محاولات هذه الدوائر واساليبها . وتتوزع على مختلف المجالات والميادين متسترة تارة وعارية تارة اخرى لكنها مسلحة في الحالتين بالمنطق الذي يستخدمه تجار الحروب وتلاميذ (ميكافيلي) في فلسفة : الغاية تبرر الواسطة .. فمن اجل ان تزدهر تجارة السلاح ومن اجل ان تضمن بعض الاطراف ارباحها . في اقتناص الفرص . والهيمنة على الموارد . وامتلاك النفوذ في المناطق التي يضعف فيها القرار الوطني . كما هي الحال في ايران . فلابد من ان تستمر الحرائق .. وتتواصل الحروب .. وتغيب المقاومات الوطنية ليدخلوها بعد ذلك . على اشلاء بنيها ..!

والذي نعنيه بهذا هو العودة الى الفراغ الايراني والتسابق الى احتلال المواقع الشاغرة فيه . لامتلاك القرار السياسي والاقتصادي بما يضمن مضغ (التفاحة) الايرانية الناضجة حال سقوطها ..!

ومن هنا .. ومن البداية في ايلول ١٩٨٠ كان نظام خميني الذي حل محل نظام الشاه يعبد الطريق باثارة اسباب الحرب وشن العدوان العسكري على العراق .. في هجمة حملت معها احلام التوسع والاطماع لكنها عندما اصطدمت بالجدار العراقي الصلب الذي تكسرت عنده جماجم المعتدين المهاجمين اختلط الامر على المخططين والمدبرين والمتآمرين والمنفذين .. ولم تسعفهم كل شحنات المؤامرة . والتحالفات والصفقات السرية والعلنية في اختراق الاراضي العراقية كما لم تسعفهم المؤامرة في البقاء على ساحات القتال بعد ثمان سنوات .. حيث حسم العراقيون امر العدوان باسقاط قواته وادواته العسكرية والاقتصادية ومخابراته ومفاصله السرية والعلنية وحققوا انتصارهم عليه جملة وتفصيلا .. برضوخ نظام خميني اخيرا .

وفي مشهد (دراماتيكي) من الاعتراف والعويل بقبول الهزيمة وقبول قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وقبول الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق الذي كان يصر عليها . ويسعى اليها بوضوح كامل وجدية تعبر عن نهجه الثابت في السلام وهو يمتلك ارادته الحرة المستقلة مدعومة برغبة المجتمع الدولي . الممثل ليس في قرار مجلس الامن (٥٩٨) وحده حسب بل برغبة شعوب الارض قاطبة ومن بينها وفي مقدمتها الشعوب الايرانية وشعوب تلك الدول والدوائر نفسها التي تاجرت في هذه الحرب .

الان - يبقى لدى الدوائر الامبريالية والصهيونية (ولدى طهران ايضا) فرصة وحيدة ضيقة المجال .. هي فرصة . دق الاسفين وزرع الالغام في الطريق الى المفاوضات التي يعرفون قبل غيرهم انها لابد وان تنتهي عاجلا او آجلا بانتزاع الحقوق العراقية كاملة غير منقوصة في شط العرب وفي كل الارض العراقية وفي حرية الملاحة في الخليج العربي .. التي تفرض صيانة السفن العراقية وغيرها من اي اعتداء او تهديد بالاعتداء وما تفعله الان بعض الدوائر الامبريالية والصهيونية ومعها الجانب الايراني المخذول - في عرقلة المفاوضات . والمماطلة فيها . ومن محاولات تزويد النظام الايراني بـ (العكازات) وطبع الابتسامات على وجهه القبيح لخدعه واغرائه بانه مايزال قادرا على مواصلة دوره في الحرب والعدوان .. كل هذه الممارسات لن تستطيع ان تغير من امر (كان مفعولا) .. هو نهاية العدوان وسقوطه .. وهو الانتصار العراقي الذي لم يعد بامكان الامبريالية والصهيونية واعداء الامة العربية (وخونتها) الغاؤه او تغيير مساره نحو الامن والسلام والاستقرار في المنطقة والعراق المنتصر في الحرب .. هو العراق المنتصر في مفاوضات السلام .. ولامجال للقفز حول هذه الحقيقة ...!

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٢٠

١٧ ذي الحجة ١٣٦٧

■ اعداد : ندى شوكت

تعويض اصحاب البساتين في ديالى

تقرر تاليف لجنة برئاسة رئيس الفرع الزراعي في لواء ديالى لغرض توزيع مبلغ قدره (٣٠٧٢/٠٦٣) دينارا على اصحاب البساتين التي قطعت ثمار الخوخ فيها اثناء القيام بمكافحة ذبابة فاكهة البحر الابيض المتوسط فيلواء ديالى .

• جريدة صوت الاهالي •

الكتب المدرسية

كتبت مديرية التاليف والترجمة والنشر الى مفتشية المعارف تعلمها بان بعض الكتب المدرسية المقررة لم ينجز طبعها مع ان البعض منها بوشر بطبعه منذ عام ١٩٤٥ ولم ينجز حتى الان وتعتقد ان السبب في هذا يرجع الى قلة الورق الموجود لدى مطبعة الحكومة .

• جريدة الاخبار •

اجور محاضرات

اعلمت وزارة المالية وزارة المعارف بانها لاتوافق على صرف اكثر من ٣٠٠ فلس للمحاضرة الواحدة التي القيت في الدورات السابقة وانها لاتعتبر هذه الدورات بمستوى المعاهد العالية وتعتبر المسالة منتهية وقد رفع قبل ذلك اصحاب المحاضرات عريضة لوزارة المعارف يطلبون تاييدهم لدى وزارة المالية وزيادة اجور هذه المحاضرات .

• جريدة الاخبار •

دورة للتغذية

بعث رئيس قسم ابحاث التغذية في وزارة الصحة المصرية بمذكرة الى المجلس الاقليمي لمؤسسة التغذية الدولية في الشرق الاوسط طلبت فيها اخذ راي الدول الاعضاء في قيام المؤسسة بعقد دورة للتغذية على غرار الدورة التي اجريت في العراق للاحصاء الزراعي و المنتظر ان تبت الدول ومنها العراق في ضرورة فتح مثل تلك الدورة في احدى البلدان التي يتفق عليها .

• جريدة لواء الاستقلال •

حتى الحرم الشريف استهدف لقذائف اليهود

القدس - استهدفت منطقة الحرم الشريف لقذائف اليهود عندما شنوا هجوما مستخدمين مدافع الهاون والالغام فسقطت فيها خمس وعشرون قذيفة من مختلف الاحجام والاشكال اتلفت الحائط الغربي للمسجد الاقصى وقضت على اثنين من المدنيين وجرحت عددا اخر منهم .

• جريدة الزمان •

مراقبة اللحوم

تدرس الان امانة العاصمة اقتراحا بشان مراقبة اللحوم المنقولة من المجازر الى الاسواق . وذلك بتعيين مفتشين يجوبون الاسواق ويراقبون اللحوم المباعة في الدكاكين .

• جريدة الحوادث •

فتاة العراق

استأنفت الزميلة (فتاة العراق) الغراء صدورها بعد بضع سنوات تجلى فيها بوضوح مدى الفراغ الذي احدثه احتجابها .

فنهنيء الزميل الاستاذ فاضل راجي على مجهوده ونرجو لمجلته الرواج .

• جريدة الزمان •

امس ٢٠/١٠/١٩٤٨ و اليوم ٢٠/١٠/١٩٨٨

المدارس في الكوت

بلغنا من الكوت رسالة [illegible] المسؤولين في وزارة المعارف [illegible] متوسطة في الكوت [illegible] الا ان هذه [illegible] الان [illegible] المذكورة لاتزال [illegible] فيها ثلاث [illegible] اساليب التعليم [illegible]

• جريدة صوت الاهالي •

تشجيع زراعة الرز

قدمت مديرية الزراعة العامة اقتراحا الى الجهات المسؤولة بشان زيادة المساحات المخصصة لزراعة الرز في المناطق الجنوبية وقد حوى الاقتراح خطة [illegible] تخصيص بعض الاراضي الاميرية لذلك وقيام الحكومة بزراعتها على نفقتها الخاصة واستقطاع بعض هذه الاراضي للزراعيين من الزراعيين الذين لايملكون اراضي خاصة بهم او لديهم اراضي صغيرة لاتكفيهم وتقديم مساعدات مالية وعينية للمزارعين المحتاجين .

• جريدة لواء الاستقلال •

بناء المدارس

اعلن السيد عارف [illegible] الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي في حديث له مع (الجمهورية) الاسبوع الماضي ان المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس قد حققت نتائج كبيرة جدا الى جانب تحقيق اهدافها المرسومة وان (٥٥٠) مدرسة جديدة موزعة على عموم محافظات القطر ستكون مهيأة خلال العام الدراسي الحالي (٨٨-١٩٨٩) لاستيعاب (٢٥٠,٠٠٠) الف طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية وانه تم اكمال الخطط والاجراءات للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي سيتم من خلالها انجاز (٥٥٠) مدرسة اخرى لمختلف المراحل الدراسية تشكل حاجة العراق للعام الدراسي ٨٩-١٩٩٠ .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة [illegible] في القطر عام ١٩٨٧ بلغت ([illegible]) دونم وبلغ الانتاج ([illegible]) طن .

القمر الاصطناعي «الاسرائيلي» خرق جديد للامن القومي العربي

■ جياد تركي ■

كشفت نشرة امريكية اسبوعية في واشنطن النقاب عن ان القمر الاصطناعي الذي اطلقه الكيان الصهيوني في الشهر الماضي يحمل على الارجح شحنة متفجرة على الرغم من نفي الكيان الصهيوني لذلك.

وقالت نشرة «ديفنس افدفورن افيرز» المعروفة بالتخصص في قضايا الدفاع والمخابرات ان القمر الصهيوني (افق ١) يحمل شحنة عسكرية متفجرة مصممة لإختبار قدرات عسكرية محددة وتعتبر مقدمة لقمر استطلاع تجسسي.

وذكرت النشرة الاسبوعية ان (بيانات الارسال تعتبر منخفضة) وتقدر بحوالي (٤،٠٥) كيلوبايت.

واضافت ان القمر الاصطناعي سيبقى يدور حول الارض فترة ثلاثة اسابيع اكثر مما كان مقررا له وسط دلائل بأن (سلاح الجو الامريكي على اتصال كامل مع البرنامج الصهيوني وان الولايات المتحدة ستستلم بعض البيانات التي يجمعها القمر الصهيوني).

ان الكيان الصهيوني يركز دائما وخاصة بواسطة الوسائل الاعلامية والمؤسسات الصهيونية في اوربا وامريكا على انه مهدد ومطلوب منه ان يحمي نفسه من الخطر العربي بينما الحقائق والوقائع والتاريخ تشير الى عكس ذلك فالكيان الصهيوني هو الخطر الحقيقي على الامة العربية فهو الذي شن الحروب المتلاحقة على الوطن العربي وهو الذي اغتصب ارض فلسطين كما انه الذي يمارس القتل اليومي ضد ابناء شعبنا الفلسطيني واللبناني وكذلك فهو الذي يحتل الاراضي اللبنانية وهضبة الجولان كما انه قام بضرب مفاعل تموز السلمي في عام ١٩٨١ كما انه الذي شن الهجوم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس (حمامات الشط) وقائمة العدوان الصهيوني الاجرامية طويلة ولايمكن درجها في مثل هذا الموضوع.

والكيان الصهيوني يسعى جاهدا لاقناع الراي العام العالمي بانه حمل وديع مهدد من الاقطار العربية وعلى هذا الاساس فقد قام الكيان الصهيوني باصدار التصريحات وكتابة الموضوعات حول الصواريخ العربية التي تشكل خطرا عليه لاسيما بعد ان استطاع العراق تطوير وصناعة صواريخ جديدة واستعملها في الرد على العدوان الايراني وبعد ان اشترت المملكة العربية السعودية صواريخ متوسطة المدى من الصين وكانت الحملة الصهيونية هذه ضد التسلح العربي الدفاعي ماهي الا صورة من صور التستر على تسلحها وعدوانيتها.

وما اطلاق القمر الاصطناعي الصهيوني الا دليل اخر على ان الكيان الصهيوني يسارع الخطى للتفوق على القدرات العربية والنوايا العدوانية التي يبيتها للامة العربية لتحقيق اهدافه في التوسع والعدوان والاحتلال.

■ اصطفاف ضد العرب ■

ان التصريحات التي صدرت عن المسؤولين الصهاينة عقب اطلاق القمر الاصطناعي كانت محاولة لذر الغبار في العيون، وبعيدة كل البعد عن الحقائق والاهداف التي من اجلها تم صنع واطلاق هذا القمر حيث ان هذه التصريحات استبعدت الاهداف العسكرية والتجسسية التي كانت هي الاساس الذي دفع اركان الكيان الصهيوني لانجاز مثل هذا القمر.

فاسحاق شامير مثلا قال انه انجاز تكنلوجي ضخم اما شمعون بيريز فقد حاول التغطية على الاهداف العسكرية والتجسسية بقوله هذا ليس سلاحا، ليس سباق تسلح انه تكنلوجيا.

وهذه التصريحات المكشوفة وغيرها حول القمر الاصطناعي الصهيوني ما هي الا محاولات فاشلة في تخفيف الدور الذي سيلعبه هذا القمر في عمليات التجسس والحصول على المعلومات العسكرية وان ما يقدمه اركان الكيان الصهيوني من تفسيرات كاذبة حول قمرهم الاصطناعي هذا تشير وكانهم مهتمون بالتطورات التكنولوجية وحسب وليس مقدمة للدخول في عملية سباق التسلح وعمليات التجسس والحصول على معلومات استخبارية، والسيطرة المعلوماتية على المنطقة العربية بكاملها في حين ان المعلومات المتوافرة تفضح كذب وادعاءات مسؤولي الكيان الصهيوني فيما يتعلق بموضوع القمر الاصطناعي ومهامه غير المعلنة وفي هذا السياق فان المدير العام لمؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الاردني اكد بصورة قاطعة ان القمر الاصطناعي الصهيوني ليس من اقمار الاتصالات، لانه اطلق في مدار مائل على خط الاستواء ولايزيد ارتفاعه عن الف كيلومتر في حين تتطلب اقمار الاتصالات ارتفاعا يبلغ ٣٦ الف كيلومتر.

اما الولايات المتحدة الامريكية، فقد حاولت من جانبها التنصل عن درايتها ومساهمتها بالقمر الاصطناعي الصهيوني والدوافع التي تكمن وراء اطلاقه، فقد سارعت وزارة الخارجية الامريكية الى التصريح ان الولايات المتحدة غير ضالعة في اطلاق هذا القمر ولا تتوفر لديها معلومات عن هذا القمر غير مانشرت (اسرائيل) عنه.

غير ان جميع الدلائل والارتباط العضوي بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني تكذب ماذهبت اليه وزارة الخارجية الامريكية من حقائق والتجارب تؤكد ان الكيان الصهيوني لايستطيع ان ينجز اي مشروع من هذا النوع مالم يطلع البيت الابيض عليه وعلى تفاصيله ومهامه وضرورات القيام به خاصة وان الولايات المتحدة الامريكية هي الحاضنة لهذا الكيان، وهي التي تمده بما يحتاج اليه من مساعدات وامكانات لانجاز وتطوير قدراته العسكرية وتساعده على العدوان والبقاء خاصة اذا علمنا ان الوضع الاقتصادي للكيان الصهيوني يئن من وطأة العديد من الازمات والاختناقات والتضخم والهزات بحيث لم يعد بوسع الكيان الصهيوني ان يقوم بتمويل انتاج مثل هذا القمر الاصطناعي الذي يتطلب اموالا باهظة يعجز ان ينهض بعبئها الاقتصاد الصهيوني المتدهور، مالم تمده الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الاوربية بقروض ومعونات لتوظيفها في مثل هذا المشروع، وان الاموال التي تقدم تعلم الولايات المتحدة وغيرها من الدول الاوربية في اي مجال او ميدان ستنصرف او اين سيتم توظيفها.

وعلى هذا الاساس يمكننا القول ان البراءة التي تحاول ان تظهر بها الولايات المتحدة وغيرها من الدول الاوربية، والايحاء بانها لاتعرف وليس لديها علم بانتاج القمر الاصطناعي الصهيوني الا مانشر عنه، ماهو الا محاولة مكشوفة للتستر على الاهداف الحقيقية لهذا القمر التجسسي واخفاء الدور الامريكي الاساسي في اظهاره الى الوجود.

ان الكيان العنصري الصهيوني باطلاقه القمر الاصطناعي يؤكد للجميع النزعة العدوانية التوسعية لهذا الكيان المصطنع، وبذات الوقت ينعكس سعي هذا الكيان الدائم للتفوق العسكري والستراتيجي على الاقطار العربية، وكذلك التعرف على قدراتها العسكرية من خلال المعلومات التي سيوفرها هذا القمر، الامر الذي يشكل خطرا جسيما على مقومات الامن العربي.

ونود هنا ان نتذكر ايضا، ان الكيان الصهيوني قبل ان يطلق قمره الاصطناعي بزمن طويل قام بانشاء مركز ديمونا النووي في النقب في الارض المحتلة، والمعلومات المتوافرة عن هذا المركز، تؤكد ان الكيان الصهيوني استطاع انتاج المزيد من القنابل الذرية في الوقت الذي لايخضع فيه هذا المركز لاية رقابة دولية، وتشير المعلومات الى ان الكيان الصهيوني قام بتجاربه الذرية في بلدان اخرى وبشكل خاص في نظام جنوب افريقيا العنصري، ويشكل الخيار النووي الذي توصلت اليه الطغمة الصهيونية، اكبر تهديد للمنطقة العربية.

اما الاهداف، الثانوية، التي يتوخاها الكيان الصهيوني من وراء اطلاق القمر الاصطناعي فمنها السعي لرفع معنويات جنوده المنهارة والتاثير على الانتفاضة العارمة في الارض المحتلة التي دخلت شهرها الحادي عشر، كما يحاول تقديم نوع من الاطمئنان والضمانات للمستوطنين الصهاينة والذين يحاولون الهجرة الى الكيان الصهيوني من البلدان الاخرى كما ان اطلاق القمر الاصطناعي في هذه المرحلة بالذات، ماهو الا محاولة لرد الاعتبار للجيش الصهيوني الذي اهتزت صورته خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ وتحطيم خط بارليف الامر الذي اكد ان اسطورة الجيش الذي لايهزم، ماهي الا خرافة مزقتها القوات العربية، واظهرت الكيان الصهيوني على حقيقته وعدم تمكنه من الصمود والدفاع من مواقعه التي كان يتصور ان اختراقها من الامور غير الممكنة.

ومن الاسباب ايضا، هو الانتصارات العراقية على العدو الايراني والحاق الهزيمة بحليف الكيان الصهيوني النظام الايراني، وان تفرغ العراق من الحرب يعني بالضرورة احداث تغييرات جوهرية في مجرى النضال العربي، وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة وان المسؤولين الصهاينة اشاروا الى ذلك في العديد من تصريحاتهم الى ان انتصار العراق يشكل خطرا جديا على كيانهم ولهذا فانهم يحاولون من وراء اطلاق القمر الاصطناعي هذا الرد على القدرات العراقية وكذلك اعطاء جرعات من المقويات لاولئك المستوطنين الصهاينة.

■ المطلوب ■

ان الرسالة التي يحملها اطلاق القمر الاصطناعي الصهيوني، وهي رسالة تهديد للامة العربية وامنها القومي، ينبغي ان تقابلها خطوات على الجانب العربي، وان على الامة العربية ان تبذل جهودا استثنائية لاسيما السعي لبناء قواتها المسلحة وامتلاك اقمارها الاصطناعية المماثلة، ولعل الطاقات والامكانات العلمية والفكرية والمادية والتكنلوجية العربية تفوق امكانات العدو الصهيوني وفي هذا المجال يمكن التعاون مع بعض البلدان الصديقة التي لها خبرات في هذا الميدان، وان ما يعطي الثقة للامة العربية لانجاز مثل هذا المشروع المرتبط بمستقبل الامة العربية ووجودها هو ان العراق لديه من الامكانات والقدرات التصنيعية، التي اذهلت خبراء السلاح والتصنيع التسليحي وما الانجازات العسكرية والصواريخ المتطورة التي انجزتها هيئة التصنيع العسكري الا الدليل القاطع على قدرة الامة العربية على صيانة امنها ورد اي عدوان عليها، لذلك ينبغي على الامة العربية ان تحزم امرها وتكثف جهودها وتضافرها للشروع بانجازات دفاعية ضد العدوان الصهيوني وانجازاته الموجهة ضد العرب، وبذلك وحده تمتلك الامة العربية وتمارس دورها الاصيل في الدفاع عن الامة والكرامة والمستقبل.

الامن القومي العربي : قراءة في البعد الاقتصادي

■ عبدالله فاضل الحيالي

■ في المفهوم الاصطلاحي ■

على الرغم من ان اصطلاح « الامن القومي » يعود في الاقل الى نحو قرنين من الزمن، ووصل الاهتمام به الى الذروة في تاريخ الانسانية الطويل مع بواكير القرن التاسع عشر، ثم في النصف الثاني من القرن الحالي، فان الفقه المعاصر لم يستقر بعد على تحديد عناصره ومتغيراته الرئيسة.

ويلاحظ الباحثون المحللون، ان ثمة تخلفا في التاصيل الفكري والبناء النظري المجرد، في كل ما يتصل بمفهوم الامن، ليس على صعيد « الامن القومي » - بوصفه واحدا من تطبيقات المفهوم - حسب، بل كل ما يعبر عن « نظرية الامن » بحيث يمكن الافصاح، انه من حيث الواقع، لامجال للحديث عن نظرية للامن.

وفي ما يخص الوطن العربي، نجد ان اصطلاح « الامن القومي » يتسع مع اتساع جوانب الحياة وشموليتها، فهو « كل » لايقبل التجزئة، بمعنى انه لا يتجزأ قطريا او اقليميا او نوعيا، وكونه مفهوما واسعا وشاملا، فانه يضم بين ظهرانيه ابعادا عديدة، وتتمثل هذه الابعاد الستراتيجية بالاتي :

- البعد العسكري
- البعد العقائدي (الايديولوجي)
- البعد الثقافي
- البعد الاقتصادي : والذي يتجزأ هو الاخر الى ابعاد فرعية من مثل : الجانب الغذائي، والجانب السكاني، والجانب التكنولوجي، والجانب التنموي، وجانب الطاقة ..الخ

وبطبيعة الحال، فان هاتيك الابعاد ليست جامعة مانعة، وانما - كما اسلفنا القول - تتسع باتساع الحياة.

اتساقا مع ما تقدم، فان « الامن القومي » ما عاد يرتبط بجانب معين دون سواه، وانما اصبح قضية شاملة، متعددة الابعاد، تشمل الكيان الاجتماعي بجوانبه المختلفة كافة. وتبعا لذلك يعني « الامن القومي » بحماية هذا الكيان وقيمه ومصالحه الاساس. وينسحب الحال كذلك على « الامن القومي العربي ».

وقبل ان نلج جوهر الموضوع، دعنا نلقي نظرة عامة على الواقع العربي، لكي نتبين موقع واهمية « الامن القومي العربي » مع توكيد البعد الاقتصادي في انتشال ذلكم الواقع مما هو عليه من تجزئة وتخلف.

■ نظرة عامة حول الواقع العربي ■

سنبتدىء بكشف عام عن واقعنا العربي الراهن، لاغراض المعاينة الموضوعية والتحديد الشرطي، لاسباب نكوص العرب عن تعزيز امنهم القومي، ثم محاولة ربط ذلك بمسيرة التراجع، او التخلف. فالعرب اليوم هم الامة الوحيدة التي لم تستكمل وجودها في دولة احدة، تلم شتيت الاقطار التي نيفت على العشرين. والشعب العربي مهدد اليوم بانتقاص وجوده، واقتطاع بعض اجزائه لحساب القوى الاجنبية، واذا كان التهديد يمس الشعب في امنه وسيادته، فانه كان كذلك وراء التخلف والانزواء تحت خيمة العالم الثالث. وليس ذلك بمستغرب البتة، اذا ماقورن الواقع العربي بنظيره الغربي من جوانب عديدة، اهمها : تدني مستويات المعيشة، والتبعية التكنولوجية، ونقص المهارات الصناعية، وبدائية الزراعة، ...الخ الخ.

ويقينا ان هذه الجوانب، لاتعكس وجها او وجهين من اوجه التخلف، بسبب ان تخلفنا الحقيقي يلف كل صور الحياة لدينا، على الرغم من الثراء المالي، وامتلاك الوسائل المادية، والموارد البشرية، والتنوع المناخي والجغرافي، ومصادر المياه، والخامات الطبيعية : المستظهر منها والمستبطن.

ان المتتبع لمسار الحياة العربية بكل جوانبها، يجد ما يشبه الاقتناع بجدوى اسار التخلف، والانقياد اليه، وكانه قدر حتمي لا محص منه. ونزعم على يقين بان المشكلة الفعلية التي يمر بها الوطن العربي هو اشتداد النزوع القطري والتلاعب بالمصير العربي، ويكمن الحل بخروج العرب من فرديتهم الى رحاب الجماعة، بالقدر الذي يؤدي

ان هذه النظرة العامة، ليست تاسيسا نظريا، ولاسياقا جداليا للاستهلاك اللغوي، وانما هي عملية كشافة تسلط الاضواء على زوايا الواقع العربي. ولعل هذا المدخل العام، يشكل حافزا او مهمازا حادا، يدفع باتجاه الوقوف امام العلل والادواء الرئيسة التي تمثل نقطة المبتدأ في تخلفنا عن ركب الحضارة.

■ البعد الاقتصادي للامن القومي العربي ■

يعد البعد الاقتصادي الاساس المادي المتين للامن القومي، الذي يرتكز عليه ويستمد فعاليته وديمومته منه. ولا غرو ان غدت القوة الاقتصادية السند القوي للقوة السياسية ورديفتها العسكرية. ولامراء من القول، ان الموارد الاقتصادية بتعدد انواعها، هي واحدة من العوامل الرئيسة المؤثرة في السلوك السياسي للدول، اذ ان الكثير من القرارات الاقتصادية، تكون نابعة بالاساس من خلفيتها الاقتصادية.

ان حظوة البعد الاقتصادي بهذه الاهمية في ما يخص تعزيز الامن القومي العربي، يتاتى من كون مشكلة الامن القومي، هي مشكلة اقتصادية كبيرة - في الاقل من الناحية النظرية الصرف -. فكل دولة تمتلك موارد اقتصادية محدودة، اي كميات معينة من الارض والعمل وراس المال. وتستخدم هاتيك الموارد لسد حاجات افراد المجتمع المتنامية من مثل : تحقيق الامن الداخلي والخارجي، والارتفاع بمستوى المعيشة، وتوفير الضمان الاجتماعي، والنمو المطرد في النواحي الاقتصادية والاجتماعية المتعددة. وبطبيعة الحال، فان هذه الحاجات، ما هي الا اهداف وغايات متنافسة، نظرا لندرة الموارد الاقتصادية المتاحة في المجتمع. فاذا حاولت الدولة - مثلا - توجيه مواردها لتحقيق الامن، فانها تواجه صعوبة في توفير الموارد الخاصة بارتفاع المستوى المعاشي، والعكس صحيح.

ومهما يكن من امر، فان الامن القومي - من وجهة النظر الاقتصادية - يتوقف على :

- حجم الموارد الاقتصادية الحالية والمستقبلية
- نسبة الموارد الاقتصادية المخصصة لاغراض الامن القومي.
- الكفاية في استخدام الموارد الاقتصادية الخاصة بشؤون الامن القومي.

تاسيسا لما تقدم، يكون تحقيق الامن القومي العربي مرهونا بقدرة الموارد الاقتصادية - على صعيد الوطن العربي - بان تجعل منه امة ذات اكتفاء - وليس انكفاء - ذاتي، بحيث تنفي عن واقعها كل علائق الاستغلال والتبعية، وما يستتبع ذلك من اشتراطات قسرية وطوعية من مثل :

سياسات التكييف والتثبيت الاقتصادي ذائعة الصيت التي يفرضها صندوق النقد الدولي على الاقطار العربية، شانها شان البلدان النامية، بما يؤثر في الامن والسيادة القوميين. ناهيك عن تعطيل وتشويه برامجها التنموية على اثر التدخل السافر في توجيه التنمية، بما يخدم مصالحه الاساس. يمكننا الخلوص - اذا - الى ان البعد الاقتصادي يشكل ركيزة اساس من الركائز التي يستند اليها الامن. فبدون ظروف مادية مواتية، تتفاعل ايجابيا مع ظروف اجتماعية وسياسية ملائمة، اي بدون تنمية شاملة، مليمة ومستقرة، تشبع الحاجات الاجتماعية والسياسية، لايكون ثمة مجال للحديث عن الامن القومي.

وفي هذا السياق، يوضح « روبرت ماكنمارا » طبيعة التحريض الجدلي بين الامن والتنمية، اذ يقول « كلما تقدمت التنمية تقدم الامن. فكلما نظمت الامة مواردها الطبيعية والانسانية، لكي تمد نفسها بما تحتاج اليه، وبما تتوقعه لحياتها، وكلما تعلمت كيف توفق سلميا بين المطالب المتعارضة، فان مقاومتها للاخلال بالامن والعنف ستزداد بصورة مطردة ». وثمة من يرى ان « تنمية الامن هي نفسها امن التنمية »، اي ان ضمانات الامن هي الضمان الرئيس للتنمية. ويذهب احد الباحثين مذهبا ابعد حينما يؤكد ان « الامن هو التنمية وبدون التنمية لا يمكن ان يوجد امن ».

■ البعد الاقتصادي خطوة على طريق الاندماج القومي ■

يرى عدد من المفكرين العرب، ان مقومات الامن القومي العربي غير مكتملة، مادامت الاقطار العربية، لاتجسد تشكيلا وحدويا متكاملا، بمعنى ان تعددية الوحدات الكيانية للوطن العربي، تفرز بالمقابل مفاهيم متباينة ومتعددة للكيفية التي يتحقق بموجبها الامن القومي العربي. بعبارة اخرى، اذا كان الامن القومي يرتبط بظاهرة الدولة، فكيف يمكن التعامل مع الامن القومي العربي، والدولة العربية الموحدة غير متحققة ؟ جوابا على ذلك نقوح : ان واقع التجزئة الراهن، وينسحب الحال على تباين الاقطار العربية في فلسفاتها الاقتصادية والاجتماعية وتوجهاتها السياسية الخارجية لايلغي على الاطلاق وجود العديد من الروابط المشتركة، والنقاط التي تلتقي جميعا بمصلحة عليا، تفرضها حقيقة الانتماء القومي، وهي ملزمة باتخاذ تدابير واجراءات مشتركة لمواجهة افعال قد تشكل تهديدا لامنها جميعا ولهويتها القومية. وعليه فان وحدة الانتماء، تفترض وحدة الارادة لمواجهة وحدة الخطر الذي يتهدد العرب جميعا. وقد يصبح القول ان شروط التكامل الوحدوي لم تنضج بعد، بيد ان ذلك لايلغي وجود حد ادنى من الاتفاق حول القضايا التي تهم المصير العربي المشترك، وهذا الحد هو البعد الاقتصادي يمكن ان نعده خطوة اولى على طريق الاندماج القومي.

من هنا، يصير الامن القومي العربي تعبيرا عن الحقيقة القومية للامة العربية وارادتها ومصالحها بالذاتي الى فسح المجال (للموضوعي)، وعلى (الانا) ان تتقبل في وجودها شيئا من الاخر، وعلى التقوقع او الانغلاق ان يصبح انفتاحا واعيا متدبرا.

ودون شك، فان واقعنا يظل مشدودا الى القاع مادام كل قطر يمثل نفيا متصلا، او الغاء مزدوجا للواقع الموضوعي.

الواحدة فحينما، توجد جماعة قومية حتى وان لم تنصهر بعد في شكل دولة واحدة، لتعبر عن ذاتها من خلال ارادة دولية واحدة، فان مفهوم الامن القومي له موضعه. وذلك فان غياب الدولة العربية الموحدة ثم الارادة العربية الواحدة، لايلغي حقيقة ان مصير الشعب في اقطاره كافة، في الحاضر والمستقبل، انما هو كل غير قابل للتجزئة.

وانطلاقا من اهمية البعد الاقتصادي للامن القومي العربي، ترى الوثيقة الرئيسة العامة المقدمة الى مؤتمر قمة عمان - ١٩٨٠، ان (الانماء) والامن بمعناها العميق والشامل، يشكلان معا حاجة مركزية ملحة للوطن العربي بكامله في الحقبة الراهنة وغرضا يجب ان يتجه اليه العمل الاقتصادي العربي المشترك، كجزء (اساسي) من العمل العربي المشترك في كليته. (فالانماء) والامن معا، يختزنان ويلخصان معاني وعناصر التصدي في جانبه الاقتصادي للتحديات الكبرى التي تجابه العرب ». وفي مجال تبيان اهمية الترابط والتفاعل العضوي بين التنمية والامن القومي العربي، تشير الورقة نفسها الى ان هذا التفاعل يتحقق عن طريق مستويين : « المستوى الاول افقي، وهو التاثير المتبادل بينهما. (فالانماء) القومي بابعاده المتعددة (وابرزها تحرر الانسان العربي وتحرير قدراته) يوفر القاعدة البشرية والمادية الصلبة للامن، بل للمصير القومي (ذاته).

والامن القومي بابعاده المتعددة (وهي تتعدى البعد العسكري المحض) يوفر السياج الواقي للمكتسبات (الانمائية)، بل للمصير القومي (ذاته) اما المستوى الثاني للتفاعل فعمودي، وهو التاثير المتبادل بين الاطار القطري (للانماء) والامن، والاطار القومي لهما، اذا انبثقا من تصور سليم يؤمن الانسجام والتكامل بينهما). وثمة مداخل نظرية لتوكيد العلاقة الصميمية بين الامن والتنمية لاقبل لهذه المقالة العجلى ان تحيط بها، وستتم معالجتها في مقالة قائمة بذاتها.

■ مصادر الدراسة ■

(١) د. ابراهيم سعد الدين واخرون، صور المستقبل العربي، الطبعة الثانية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، كانون الثاني ١٩٨٥، ص ١١٨

(٢) ثامر كامل محمد، دراسة في الامن الخارجي العراقي وستراتيجية تحقيقه، سلسلة دراسات وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ص ٣٠.

(٣) د. حامد ربيع، نظرية الامن القومي العربي، دار الموقف العربي، القاهرة، ١٩٨٤، ص ٧١.

(٤) د. حسين عمر، الاقتصاد القومي في الحرب والسلم، سلسلة الوعي العربي، الكتاب الخامس، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة، ١٩٦٦، ص ٣٥ - ٣٦.

(٥) شعبة الدراسات والاحصاء في غرفة تجارة وصناعة بغداد، التجربة الانسانية لتطور التكنولوجيا في العالم، سلسلة اوراق تكنولوجية، الحلقة الثالثة، النشرة التجارية والصناعية، العدد الثاني والاربعون، السنة الرابعة، تموز ١٩٨٨، ص ١٦ - ١٧.

(٦) دوريات افاق عربية، الامن القومي والحرب، سلسلة (٣)، دار افاق عربية للصحافة والنشر، بغداد، ايلول ١٩٨٥، ص ١٠، ص ١٦ - ١٨، ص ٣٩ - ٤٠، ص ٤٤ - ٤٥، ص ٤٩ - ٥٠، ص ٦٤.

(٧) د. صباح محمود محمد، الامن القومي العربي، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل، ١٩٨١، ص ٧.

(٨) عبدالله فاضل الحيالي، « رؤى مستقبلية في الامن الاقتصادي العربي »، جريدة الجمهورية، العدد (٥٧٣٥)، السنة (١٨)، ١٧ ايار ١٩٨٥، ص ٣.

القبول المركزي .. المشكلات والمعالجات

■ الدكتور عبدالجبار مندیل ■

ينفرد العراق ودول نامية اخرى، عربية واجنبية، في اسلوب القبول المركزي في الجامعات ومرد ذلك بالدرجة الاولى يعود الى مجانية التعليم والى ان الدولة تتكفل بقبول كافة خريجي الثانويات في الكليات والمعاهد باعتبار ان المعاهد العالية خاضعة للدولة بشكل او باخر، وباعتبار ايضا ان الدولة تقوم بتمويل التعليم العالي كليا او جزئيا.

وتتكرر سنويا عند ظهور نتائج القبول المركزي، ذات المشكلات التي لا تتغير من حيث الجوهر وان تغيرت من حيث الحجم وطريقة الظهور.

ومرد تكرار ظهور هذه المشكلات مايلي :

١ - سعي كافة خريجي الثانوية الى الحصول على مكان في الجامعات والمعاهد. وهذا امر يصعب تحقيقه في اي بلد في العالم مع ذلك فقد عملت القيادة، كما هو معروف، وفي مكرمة رائدة، على تلبية رغبات كافة خريجي الثانويات رغم الاعباء التي تتحملها الدولة.

٢ - محاولة خريجي الثانويات الدخول الى كليات بعينها بصرف النظر عما اذا كانت معدلاتهم تؤهلهم للمنافسة ام لا.

٣ - محدودية حاجة البلد لبعض الاختصاصات وشدة حاجته لاختصاصات اخرى.

٤ - الطاقة الاستيعابية المحدودة لبعض الكليات ذات الاقبال الشديد.

٥ - تحديد اعداد القبول من قبل الجامعات وذلك حرصا على المستوى العلمي حيث ان الكم غالبا ما يكون على حساب النوع في حالة زيادة اعداد الطلبة وثبات المتغيرات الاخرى التي لها علاقة بالعملية التعليمية.

تلك هي اهم المشكلات التي تمثل عنق الزجاجة في عملية ارضاء كافة الرغبات لذلك فان للقبول المركزي في الجامعات ايجابياته الكثيرة فضلا عن انه لا توجد المعايير الثابتة التي تصلح كبديل عن تلك العملية واهم ايجابيات القبول المركزي ما يلي :

١ - تثبيت الاختيار الموضوعي بالنسبة لكافة الطلبة بدون غبن ووفقا لتسلسل المجاميع والرغبات.

٢ - تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية التي لا تميز بين الافراد الا وفقا للكفاءة والاجتهاد وبذلك يتم تحاشي الوساطات والعلاقات الشخصية والضغوطات.

٣ - باعتبار ان القبول المركزي يشكل معيارا موضوعيا يسري على الجميع فانه يمتلك بعدا سياسيا بان يعزز الشعور بالمواطنة.

٤ - ان القبول المركزي يتيح للجهات المعنية التخطيط بهدوء لاستيعاب الموارد البشرية الشابة وزجها في الميادين المؤهلة لها او التي تحتاجها.

وكما هو معروف ان الاسلوب الذي كان متبعا في القبول المركزي للاعوام السابقة افرز الكثير من السلبيات ذلك انه كان يلغي بشكل شبه كامل شخصية الطالب وميوله ومواهبه وتمثلت السلبيات بالامور التالية :

١ - ان قبول الطالب في كلية او معهد لا يرغب بهما يؤدي به الى الشعور الثقيل بالاحباط وخيبة الامل النفسية له ولاهله ولذلك مردوداته التي تنعكس على الطالب وعلى مستواه العلمي.

٢ - ان اسلوب التوزيع الميكانيكي لعملية القبول المركزي الذي كان سائدا، يعني ان الطلبة كانوا يرغمون على درس اختصاص لايتلاءم مع مواهبهم ورغباتهم او حتى مع احلامهم وطموحاتهم وذلك امر يتعارض مع ابسط مقومات التربية والتعليم.

٣ - ان عملية اعداد اختصاصيين لا يحبون مهنتهم واختصاصاتهم يعني اعداد اختصاصيين غير اكفاء مما يؤثر بالتالي على الخطط القومية وعلى كفاءة الاداء في مختلف حقول الاقتصاد والعمل.

٤ - من المعروف ان الرغبة بالمهنة او العمل او المادة العلمية تختصر الكلف لذلك فان عملية اعداد افراد غير راغبين باختصاصاتهم تعني زيادة الجهد وذلك يعني زيادة الكلفة فضلا عن التسرب والهدر في الوقت والافراد وما يترتب على ذلك من نفقات.

تلك هي بعض سلبيات الاسلوب السابق في القبول المركزي والذي كان لا يعطي للغالبية العظمى من الطلبة فرصة اختيار مهنة المستقبل واختصاص المستقبل بل يترك امر ذلك للكمبيوتر.

وفي هذا العام قامت وزارة التعليم العالي بتطبيق تجربة جديدة في عملية القبول المركزي (وقد سبق ان اقترحنا اسلوبا للقبول مشابها للاسلوب الذي تم تطبيقه مع بعض الاختلاف في دراسة نشرت في جريدة الجمهورية ليوم ١٩٨٦/١٠/١١).

وقد رافقت التجربة الجديدة بعض الاخطاء وذلك امر طبيعي يمكن ان يواجهه اي عمل جديد. ولكن كان يمكن تحاشي بعض تلك السلبيات فيما لو درست الخطوات بشكل اكثر تفصيلا ونوقشت كافة الاحتمالات ومن تلك السلبيات مايلي :

اولا - ان الصيغة الجديدة للقبول المركزي لم تاخذ في الاعتبار اعداد الطلبة الناجحين وهي متزايدة من سنة الى اخرى وبشكل كبير يصل فيها الفرق الى عدة الاف كما ان المعدلات التي تم تحقيقها لهذا العام كانت عالية قياسا الى معدلات العام الماضي وهذا ما زاد من شدة الاختناقات في عملية القبول. فاذا اضيف فرق الزيادة السنوية الطبيعية في اعداد الطلبة الى الزيادة المتحققة في نسبة الناجحين ومعدلاتهم ظهر السبب الرئيسي في وجود الخلل في عملية القبول.

ثانيا - ان الاعتماد على معدل السنة الماضية دفع تلك الزيادة في نسبة الطلبة التي تشكل عدة الاف الى ان تكون فائضة على الكليات التي عليها اقبال شديد ومن ثم تكون من نصيب المعاهد المثبتة في الاستمارة.

ثالثا - ان ارغام الطلبة من ذوي المعدلات العالية على تثبيت المعاهد بجانب الكليات جعل من الطبيعي انه عند اشتداد عملية المنافسة على الكليات المرغوبة ان تدفع المعدلات العالية المعدلات الاوطا باتجاه المعاهد.

رابعا - ان تثبيت معدلات السنة السابقة - والتي كانت منخفضة قياسا الى معدلات هذا العام كما اشرنا انفا - خلق لدى الطلبة وذويهم الكثير من الاوهام التي لا تستند على اساس لذلك فقد كانت نتيجة القبول ضربة مؤلمة لهم.

خامسا - لقد تزامنت عمليات القبول هذا العام مع افتتاح اربع جامعات جديدة في القطر وقد اعطى كل ذلك انطباعا غير سليم كما لو ان كافة الرغبات ستتم تلبيتها في حين ان الجامعات الجديدة تقتصر كل منها على كلية واحدة او كليتين مثل الادارة والاقتصاد والتربية والاداب ولايزيد عدد المقبولين في كل جامعة على عدة مئات فقط من الطلبة. حقا ان الاسلوب الجديد افضل من الاسلوب القديم باعتباره يتيح للطلبة فرصة الاختيار حسب الرغبة والميل بدلا من تثبيت كل الكليات والمعاهد ولكن ينبغي توخي الدقة في تطبيقه والا فان اي خلل في عملية التطبيق سوف يؤدي الى نتائج تكون عواقبها اسوأ مما لو تم تطبيق الاسلوب السابق.

لذلك نقترح مجموعة من الخطوات التي نرى انها عملية وتساعد على انجاح الاسلوب الجديد في القبول المركزي وابراز مزاياه. وهذه الخطوات هي

اولا - قيام وزارة التعليم العالي بالاشتراك مع وزارة التربية بعد ظهور نتائج الامتحانات مباشرة باجراء عملية حصر تشمل مايلي

ا - مستويات النجاح والمعدلات واعداد الطلبة في كل مستوى من المستويات ونسب مجاميعهم الى المجموع الكلي.

ب - تحديد اعداد الطلبة الذين يمكن استيعابهم في كل كلية من الكليات ولكل جامعة.

ج - تحديد مستويات المجاميع التي تقبل في كل كلية ولكل جامعة وفي كل معهد

ثانيا - يتم تثبيت تلك المعدلات او المجاميع ازاء الكليات والمعاهد في استمارة القبول وذلك سوف يعطي مؤشرا متقاربا للطالب لما يرغب به وبما يتلاءم مع مجموعه

ثالثا - يتم تدريج الكليات وفقا للمعدلات المطلوبة فيها ووفقا للاقبال عليها من قبل الطلبة.

رابعا - يعطى للطلبة من ذوي المعدلات العالية حق استبعاد المعاهد من اختيارهم وتثبيت كليات بدلا منها. والجهة التي تحدد ذلك هي وزارة التعليم العالي طبعا كان تعتبر المعدل العالي ما هو ٨٠٪ فاكثر او ما هو يشكل مجموع ٥٠٠ درجة فاكثر وذلك وفقا لما تراه مناسبا لكل سنة من السنين وحسب طبيعة ومستوى المجاميع وحجم الاستيعاب لتلك السنة





المهندسون العراقيون يعيدون تصميم الفاو

خصوصية الفاو في الموقع والتحرير ستظهر في التصاميم الموضوعة

■ فرصة كبيرة للمهندس العراقي بعد ثمان سنوات من الحرب ■

■ كتابة : عبد الرحمن عناد

في ظل حقيقتين اساسيتين اولاهما ان الفاو اول مدينة عربية يتم تحريرها بالقوة منذ سقوط بغداد بيد المغول ، وثانيتهما ان الفاو اول مدينة عربية . ايضا . تبنى من جديد ، ابتداء من سطح الارض . عمل المهندس والمصمم المعماري العراقي . على وضع تصميم جديد لهذه المدينة العزيزة . آخذاً بنظر الاعتبار ثلاثة امور مطلوبة هي : تاكيد حقيقة التحرير . ابقاء بعض معالم الاحتلال . المزج بين التراث المعماري العربي الاسلامي والفكر المعماري الحديث .

اكثر من مهندس ومصمم عراقي . من الشباب والشيوخ . قال لي مؤكدا : ليست هذه معضلة مطلقا . انها تجربة جديدة علينا . ونستقبل التحدي الهندسي فيها . وكان ذلك جزءا من احاديث طويلة دارت بيننا . منذ ان حلقت بنا الطائرة قرابة الساعة متوجهة الى البصرة . وفي السيارة التي اقلتنا الى الفاو . وفي مكان الاستراحة . وخلال العودة .

في مدخل الفاو توقفنا . السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي . ووكيل الوزارة . وعدد من المديرين العامين وعشرات من المهندسين العراقيين من اصحاب المكاتب الهندسية ومجموعة من ممثلي الصحافة المحلية .

المهندس حبيب الهرمزي رئيس مهندسين في الوزارة شرح واقع المدينة حاليا . مداخلها . شوارعها . توزيع الابنية الرئيسية والثانوية فيها . ثم تطرق الى الافكار الاساسية المطلوب تحقيقها في التصميم الذي سيتم اختياره بشكل نهائي .

ولأن الحديث كان طويلا . والحوارات الجانبية تشعبت . ولان الموضوع يحتاج الى معلومات اكثر تفصيلا تشكل قاعدة لفهم اعادة بناء الفاو . كان لابد ان نلتقي السيد وزير الحكم المحلي على انفراد . وقد التقت رغبتنا برغبته . وهكذا كان .

■ مدينة التحرير الاولى

سالنا السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي : ما هي النقاط الاساسية التي جرى الاخذ بها ومراعاتها لدى وضع تصاميم مدينة الفاو الجديدة ؟

■ السيد الوزير : لقد عملنا بموجب التوجيه في ان تكون الفاو في نفس الموقع الحالي وتحتفظ بكل رموزها من جوامع وابنية وخدمات وقد تستعمل لاغراض اخرى ولكنها ستبقى اساسا كدلالة على احتلال الاعداء للفاو والتخريب الذي احدثوه فيها . وراعينا كذلك في التصميم الجديد ان يعبر عن تراثنا . وليس الاحتفاظ تماما بالتصميم القديم . وقد قمنا بزيارات ميدانية عديدة لهذا الغرض . مع فرق عمل متخصصة . والتقينا بمواطني الفاو وتعرفنا على واقع المدينة وفرص العمل . وهي مدينة كما نعرف تتميز بتقديم الخدمات للموانىء ولشركة النفط اضافة الى الزراعة وصيد السمك . وقد اخذن كل تلك النقاط بنظر الاعتبار وانعكست في تصميم المدينة .

واضاف السيد الوزير : ان هناك سبعة بدائل نوقشت مرتين في الوزارة على شكل ندوات وحتى الان لم يستقر الراي على تصميم نهائي . ولكن كل الوظائف السابقة الذكر انعكست في التصاميم الموجودة . وهيات كل القطع السكنية للعاملين حيث تم توزيع ستة الاف قطعة تتراوح مساحاتها بين ٣٠٠-٤٠٠ متر اضافة الى وجود ارتباط بين المدينة وما حولها من بساتين .

وقد راعينا كذلك واقع وطبيعة المنطقة المليئة بالانهر والتي تتعرض الى المد والجزر . وقد اختير محوران لهذه . الخورات . وادخلنا الماء كعامل متميز في التصميم الاساسي .

واخيرا سيعبر التصميم الجديد . والحديث مايزال للسيد الوزير . عن الحضارة العربية الاسلامية . وهذا عامل مهم كونها اول مدينة في التاريخ العربي يتم تحريرها ولذلك ينبغي ان يكون تراث الامة العربية والاسلامية حاضرا فيها . وستستوعب ما بين ٣٦-٤٠ الف نسمة . وقد انجز العمل في التصاميم خلال (٤٥) يوما وهو عمل يتطلب فترة لا تقل عن السنة . وعبر هذا عن مستوى الجهد المبذول والمبادرة حيث واصل بعض المهندسين عملهم ليل نهارا . ونريد ان نؤكد هنا دور ومبادرة المكاتب الهندسية العراقية . التي قدم اغلبها عروضا مجانية لانجاز مراحل التصاميم .

■ المكانة اللائقة

وفي جلسة الحوار المفتوح مع المسؤولين . انتقلنا باسئلتنا الى السيد نمير زينل مدير علم دائرة التخطيط العمراني . وقد حدثنا مجيبا :

- انجزنا سبعة تصاميم اختير منها ثلاثة اضافة الى اربعة تصاميم لمجمعات سكنية . هي الخليج والمعامر والدويب والمعامر . اخذت التصاميم باعتبارها . وجود المناطق الخضراء . وستكون المدينة مفتوحة في كل اطرافها . وهناك بوابة رئيسية من جهة البصرة . واحتمال ان يكون هناك اكثر من بوابة . وهناك فعاليات تليق بالفاو مثل ساحة الاحتفالات . والمتحف والنصب وكلها تجتمع في مكان واحد مفتوح يرتبط بالقائممقامية اضافة الى وجود مجمع سياحي يضم كل الخدمات السياحية المطلوبة . فيما ستربط القرى بمدينة الفاو بعدة شوارع وكذلك بالشارع الرئيسي .

■ قلنا للسيد مدير علم دائرة التخطيط العمراني . وماذا عن دور المكاتب الهندسية العراقية ؟

- ستنهض المكاتب الهندسية بمهمة تصميم مشاريع الخدمات والتصاميم التفصيلية . كالتصاميم المعمارية والواجهات وابنية الدوائر الحكومية .

■ المدخل والرؤية الكاملة للمدينة

من بين سبعة تصاميم اختيرت ثلاثة للمهندسين حبيب الهرمزي . وناصر الشمري . ومظفر الياموري . وللتعرف على هذه التصاميم . حاورنا ايضا المهندس مظفر سليم الياموري الذي اختير تصميمه كواحد من ثلاثة . قال :

- ركزنا عند وضع التصاميم على مسالتي الاحتلال والتحرير . وقد عبرنا عن الاحتلال من خلال الابقاء على بعض الابنية المتضررة نتيجة الاحتلال اما عن التحرير فقد عبرنا بنصب يدل على ذلك وهو ياخذ نفس المحور في المنطقة المركزية المفتوحة لمدينة الفاو وبمدخلين للمدينة اولهما مدخل بري عن طريق البصرة ـ الفاو ومدخل نهري وهما ينصبان على المنطقة المركزية المفتوحة . واعطيت في تصميمي للفضاء مساحة واسعة لاعبر عن حقيقة حبنا للسلام وقد اشغلت هذه المنطقة بساحة احتفالات ومتنزه يتخلله متحف حربي وقاعة متعددة الاغراض وسينما ومسرح ومطعم وعلى جانبي المنطقة المفتوحة.ركزنا الدوائر الحكومية على جهة اليسار وعلى اليمين الفعاليات والانشطة التجارية .

وهذه الابنية المطلة على المنطقة المفتوحة تتخللها واجهات معمارية تتناسب مع المدينة والمنطقة المفتوحة باعتبارهما مكملين لتوازن الفكرة . وما بعد وعلى جانبي المنطقة تاتي الاحياء السكنية التي يربط بينها محور رئيسي يخترق تحت المنطقة المفتوحة . ولاحظت في المدخل ان يكون مستديرا يمكن في ذروته مشاهدة المدينة على ارتفاع ستة امتار والنصب والابنية الشاخصة في آن واحد .

■ تصميم الابنية الداخلية

خلال الجولة الميدانية . وعلى ضفة شط العرب . سالت الدكتور احسان فتحي . احد المهندسين العراقيين الذين سيسهمون بتقديم التصاميم عن دور المكاتب الاهلية فقال :

- ستعمل وفق ثلاثة تصاميم مقرة من قبل الوزارة وتسهم المكاتب الهندسية بعملية التخطيط وتصميم الابنية في المدينة المقترحة . وكما علمتم يتم التاكيد على مسالتي التحرير والاحتلال وستبقى بعض الشواهد كالمسجد الذي ضربه الاعداء اضافة الى النصب وهو مبدأ ماخوذ به في العديد من بلدان العالم كما استوحى تخطيط المدينة الجديدة التخطيط القديم للمدينة وخاصة الجوانب الطبيعية فيها كبساتين النخيل والخورات . وتوفير قاعدة اقتصادية وصناعية مناسبة يمكن ان تنتعش فيها المدينة والتركيز على الميناء ودوره المهم والتخزين والسوق الحرة وزراعة التمور والحنة .

■ التجربة الجديدة

في الاستراحة . توزع المهندسون على مجاميع لتناول الشاي وتبادل الاحاديث . ومع اربعة منهم استكملنا حوارنا .

قلنا للمهندس شبل هيثم من مكتب البياتي ومشاركيه . ان يحدثنا عن النقاط الاساسية التي سياخذها في اعتباره عند وضع التصاميم فقال :

- لاشك ان مسالة التوسع المستقبلي جديرة بالملاحظة وهي ما سنؤكد عليها في مكتبنا عند وضع التصاميم . اضافة الى النقاط المذكورة سابقا والتي تعرفتم عليها من قبل مسؤولي الوزارة .

اما المهندس ومبض حنا شماس من مكتب المعمار العراقي فقال : سيعكس تصميمنا بدرجة اساسية هذه الفترة التاريخية ثم ينطلق منها في الاعتبارات التالية . وسنذلل اية صعوبة قد تظهر .

لكن المهندس لؤي كمال . من المكتب الاكاديمي للاستشارات الهندسية والمعمارية يقول ردا على سؤال طرحناه وملاحظة زميله قائلا :

- لا تشكل الاعتبارات الموضوعة اية معضلة هندسية . ولكنها ستدخل في التصميم الاساسي كنسيج او قاعدة تراثية . وهذه اول محاولة تخطيطية جادة لعكس شخصية المدينة العربية كفضاءات حضرية . اضافة الى اخذ العمارة كتصميم يمت الى الشخصية العربية . اي اننا سنتعامل مع الافكار والقيم التي نعيشها وناخذ منها رموزا جديدة كانت موجودة قديما . وسنتعامل مع الموروث كروح ومنطق ويقدر عال من الفهم لكي نصنع شيئا يخصنا . اذن سنستلهم ولا نقتبس .

ويدخل معنا المهندس ايهاب محمد من مكتب الشوتة الهندسي قائلا : انها تجربة جديدة ان يعاد بناء مدينة مدمرة . والمفروض ان لا نزيل المدينة القديمة تماما . ولكن بنفس الوقت نبني مدينة جديدة . وليست هذه صعوبة كبيرة . انما ينبغي الحفاظ على وحدات اساسية كالجامع والمدرسة وغيرها واعطاؤها الخصوصية المطلوبة . وبنفس الوقت تعكس قدرة العراق على التعويض بشيء افضل وبوقت قياسي .

وعن عملهم ككل قال المهندسون الاربعة : ان العمل سيتم وفق اسس ومعايير متفق عليها . وكل مكتب ياخذ جزءا من التصميم . ويقوم بعمليتي التصميم والتنفيذ وبشكل تفصيلي . وسيكون العمل جماعيا وبوحدات متجانسة . وانها ولاشك فرصة للمهندس العراقي اليوم بعد ثمان سنوات من الحرب .

■ تصوير : جاسم العزاوي

كل خميس

حاتم حسن

فاقد الشيء ... يعطيه

ماذا يامل المرء من الكائن المحبط غير الغيوم . والدخان والعتمة . ومن اين له ان يكون سحابة مرح للناس وهو صحراء مشتعلة الرمل ؟ وهل يستطيع الرقص بدون ان يتحول الى قرد ؟

كيف للمعطوب الموزع . المهشم . المختلف مع نفسه ان ينسجم ويتفق مع غيره ويازر عزمه ويتداخل معه ويسند قامته ويدعم خطاه ويعطيه من ذاته ؟

وكيف للارض التي جفت وتشققت للافاعي والهوام ان تنبت الخمائل . وتشكل الايك ..

ومع ذلك تفاجأ هذا الكائن باكتشافه للينابيع الخفية والمسرات المركونة . والوحدة المستترة في كيانه .. وفرح وهو المهشم المثقل بتبعات سيشفق التاريخ من اجلها .. فرح وتهلل ووجد في جوانبه مايكفي لان يهنىء نفسه وامته . بظفر غير مسبوق ..

لقد فرح العربي دونما حسد ...

فرح بصفاء وخلوص نية ..

فرح بقلب قومي اعتقد الوقت . انه كف عن الخفقان .. فرح وطالت قامته وتصالح مع الغيوم والتاريخ ونفسه .. اذ التفت اليه العالم واعترف له بدوره في صياغة الفكر والادب والثقافة .. وصار على هذا العالم ان يكلف نفسه عناء البحث والمكابدة من اجل الوصول الى قلب ووجدان العربي .. وان يصغي جيدا لما يقوله ان يلتفت بانتباه الى هذه البقعة من الارض ...

التي لاتحوي النفط وحكايات الاثرياء الفاضحة في صالات الروليت . ولا تحوي فقط الجمال والحمير والقطعان المختلفة . بل تزهو ببشر افذاذ ذوي كرامة وشجاعة ووفاء . بشر لم ينقطع عن ماضيه المضيء والفاعل في الحضارة .

لقد فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب ووضع بفوزه دور النشر العالمية والقراء في كل مكان مجبرون لاستكمال نشاطهم ومعارفهم بمطالعة الادب العربي ..

غير ان مايحق لنجيب محفوظ ان يفخر به هو هذا الاجماع العربي المطلق على استحقاقه لها وجدارته بها . رغم ان العادة تسمح بتوقع الخلافات والاكيد ان هذا الجائزة ستحفز الكثيرين لمراجعة وامتثال تجربة محفوظ الشخصية والابداعية واذا كان هنك من تميز بابداعه فانه لايستطيع الاستغناء عن استلهام التجربة الشخصية العصامية الشجاعة لنجيب محفوظ . وكونه ظل منسجما وقناعاته . مجسدا لمواصفات انسان ينتظره مكان في العصر ..

وقد كان صبورا كبيرا متواضعا بصدق . فالعظمة كم يبدو لاتقبل التجزئة .. فهي افكار وممارسات . سلوك وحياة زاخرة بالدرس والحكمة .. ولهذا اكتسب محفوظ مجده الدائم . فلا مجد يدوم بلا تواضع .حق وبلا حكمة اصيلة .. مجده وحظه ان العرب قد ازداد قبولهم لانفسهم بفوزه فابتهجوا من اجله . ومن اجل الامة . مما يفتح بابا للتفاؤل ببداية عصر عربي جديد دشنه العراقي باول نصر عربي مرورا بيقظة متنامية وسخط هادر يتخلق ويتولد ضد القطيعة وضد الوصاية . وضد الاستغلال .. وصولا لاعتراف المجتمع الدولي بالقيمة العالية التي يتضمنها الادب العربي متمثلا في اعمال نجيب محفوظ ..

ان الاتفاق العربي المطلق على جداره نجيب محفوظ بالجائزة ليكشف عن حيوية وحياة الشعور القومي وعلى ان الاحباط المتراكم على الافراد وعلى الامة لم ينل كثيرا من الروح القومية . ومن الفرح الجماعي ومن الزهو الانساني ..

اعترف له العربي وهناة وزهابه بعد ان اضطرت لجنة نوبل للاعتراف به وبدوره رغم انها تجهل الحياة الشخصية لهذا الكاتب الذي كما جاء في حيثيات الجائزة . لايعرف عنه الكثير بسبب تجنبه الاضواء ..

بقي ان الاجماع العربي لايضيره ماخرج به النظام السوري من تعليق .. فالاصل هو الشعب ....

الفتـــح الجـليـــل

شعر : عبدالله احمد حسين

« قيلت بمناسبة انتصار العراق على العصابات الفارسية وقبول ايران بقرار مجلس الامن رقم « ٥٩٨ »

تـعشر العُـرب هـللوا تـهـليـلا ... انمـا الفتـح كـان فتحـا جـليـلا
واهتفـوا للعـلا فـما خـاب شعبٌ ... جعـل المجـدَ قصـدَه والسبيـلا
وارفعـوا رايـةَ الفتـوح وحَيّـوا ... قـائـداً ظافـرا وشـعبـا اصيـلا
قد اقمنا فوق الصروح صُروحا ... ومَـلأنـا الحيـاةَ عَـرضـا وطولا

* * *

حيّ بغـدادَ والمتـاجيـدَ فيهـا ... والفـراتيـن حـولهـا والنخيـلا
حيّ بـغـدادَ مـا افـاق صـبـاحٌ ... مستـهـلاً بـهـا وحـي النـزولا
حـيّ بـغـداد مـا تـرامـى زمـانٌ ... وانحنى تحت تـاجهـا تـبجيـلا
تـتعـالى عـلى الاعـادي وتسمـو ... كلمـا لاح سيـفُهـا مـصـقـولا
نثـر المجـدُ في سمـاهـا نجـومـا ... فـغـدتْ فـوق راسـهـا اكـليـلا
وتـصـدى كُـمـاتُـهـا للمـنـايـا ... فـبـدا كَفُّ خـصـمهـا مشـلولا
تـتـسـامـى الشمـوسُ من حـول ... بغـداد وتـأبى عـلى الزمـان افـولا

* * *

حـدثيـنـا بـغـداد إنـا حَـمَلنـا ... من همـوم الطغـاة عبئـا ثقيـلا
وانتـظرنـا فـعيـل صبـرُ الليـالي ... واقـمـنـا عـلى الهـوان طويـلا
فـاضيـئيـي الطريـقَ قـد سئـمَ ... الشعبُ ظلامَ البغـاة جيـلا فجيـلا
وامسحـي دمعـةَ العـروبـةِ إنـا ... نـتـداعى اسىً فـهـاتـي البـديـلا
واديـلي مـن البـغـاةِ وكـونـي ... صـارمـا يـمـلأ الوهـادَ صَليـلا
واميـطي اللثـامَ عن كـل وجـهٍ ... كـان في امـتـي دَعِيًّـا هـزيـلا
واقـرئـي سـورةَ الفـتـوحـاتِ ... والنصرِ جهـاراً ورَتّـلي تـرتيـلا
قـد ازاح الظلامَ بـرقُ مـواضيـه ... فـدومـي عـلى المـدى قـنـديـلا

* * *

ايـه بـغـداد كـنـت نـورا ونـارا ... وحـسـامـا عـلى العـدا مسلولا
انـت مـازلتِ تبـعثـين السـرايـا ... فـانـظري اين تبعثـين الرسولا
واذكـري كلَّ مـارقٍ بـاتَ يـومـا ... في حِمى الفـرسِ مستبـاحـا ذليـلا
يتهـاوى امـام كِسـرى هَـوانـا ... وعـلى شـعـبـه يَـجُـرُّ الذيـولا
حـدثينـا بـغـداد عن فـارسِ ... السـاحِ وعن جَحْفَلٍ اباد الدخيلا
ضـربَ الخصمَ فـاستحـال هشيمـا ... طحنَ المعتـدين طَحْنـاً وادمـى
مُفْعَـمٌ بـه الخصـوم تـهـاوتْ ... وتَـردّى عـلى الطريـقِ قـتـولا
قـلب دجـالهم فـاشـفى الغليـلا ... وجـفـا عـنـده الخليـلُ الخليـلا

* * *

حـدثينا عن الليـوثِ الضـواري ... وعن الصبـرِ كـيف كـان جـميـلا
وسبـايـا الفتـوحِ مـاضَرّ يـومـا ... لو تنـاسـوا احقـادهم والذُحـولا
لم يصـونـوا رغم العمـائمِ دينـا ... واقـامـوا عـلى النـفـاقِ الذليـلا
فتـوارَوْا كـأنـهـم لم يكـونـوا ... وتَـراءَوْا عـلى الطلولِ طُلولا

* * *

ايهـا الاكـرمـون قـد ظَهـر الحقُّ ... وكـنـتـم لـواءه المحـمـولا
ايهـا الخـالدون يـامـن اقـمـتم ... فـوق هـامِ الزمـانِ مجـدا أثيـلا
لاتُـراعُـوا فـلن يَـمُـرَّ غُـزاةٌ ... قـد ابـدتُـم كثيـرَهـم والقليـلا
لن تـظلوا وحـقـكـم دون ثـارٍ ... لا ولن تـصبـحـوا دَمـاً مـطلولا
فـالسـرايـا تمـوجُ خلف السـرايـا ... والرَّعيـلُ المقـدامُ يتلو الرَّعيـلا
والمغـاويـرُ تـزرع الارضَ بـالمـوت ... وتُـزْجـي رايـاتـهـا والخيـولا

* * *

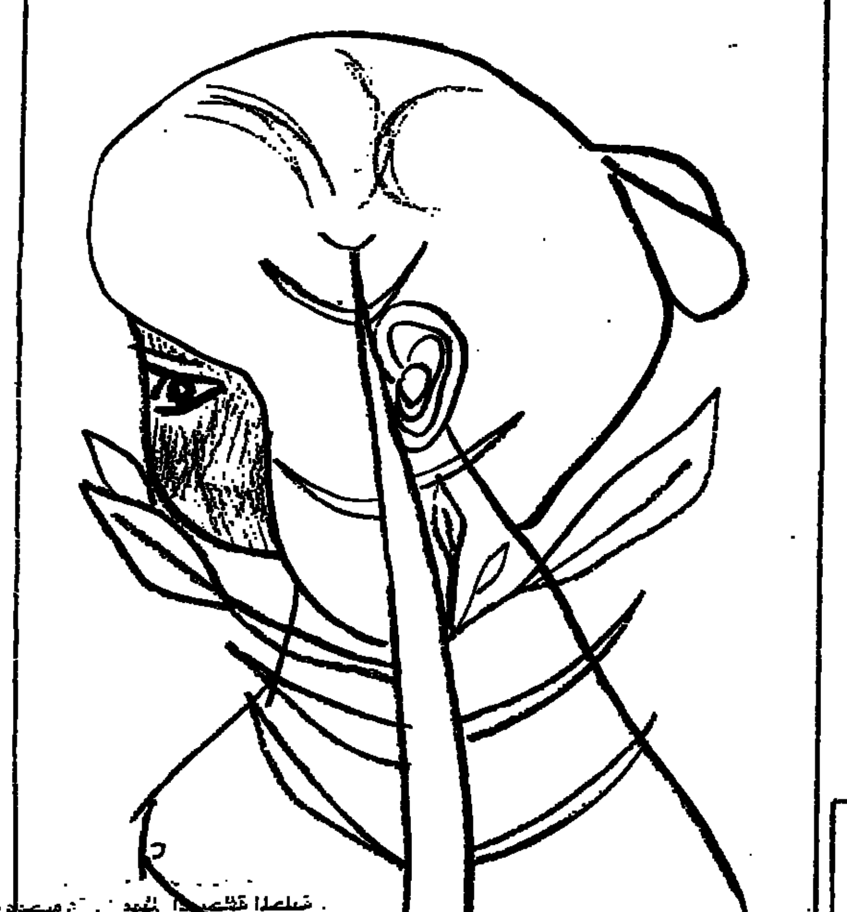
يـاشـامَ الوليـد عـزَّ عـليـنـا ... ان نـرى الشـامَ ضـائعـا معـزولا
يتحـامـاه شعبُنـا مُستـريبـا ... ولقـد كـان ثـائـرا مـامـولا
قـد سبـاه العلوج غـدرا ولُؤْمـا ... فـتـداعـى مكـبـلا مـغـلولا
اثخنـوه بـين الشعـوبِ جـراحـا ... واستبـاحـوه بُكـرة واصيـلا
ليت شعري اكان شعبُ المروءات ... عصيـا عـلى البُـغـاة نـبيـلا
لم تُـرى هَـدَّهُ الهـوانُ فـأمسى ... مـزقـا في اكُـفِّـهـم مـجـدولا

* * *

ايـه بغـداد انمـا الشـام تـرجـو ... ان تـزيحي عـن الشـام العمـيـلا
وإذا نـاقـة المجـوس تـهـاوت ... فـاتبعي نـاقـة المجـوس الفصيـلا
وانـظريـهم فـانمـا الشعب آتٍ ... لايـرى في طريـقـه مستحيـلا
كـل حكم يـعيش بـالقهـر يَلقى ... مـصـرعـا يخـلع القلوب ويـبـلا
وزُحُـوفـاً وان تـطـول عـهـدٌ ... سـوف تجتـاح وَضْعـه المهـزولا
واذا مـا بغى عـلى النـاس بـاغٍ ... سـوف يُـرْدى بـسيـفـه مقتـولا
فـالطواغيـت لا تـدوم عـلى ... الدهـر وإن كـان بَغْيُهـا مـوصـولا

« البحر الاخضر »
اعوجاج الرؤية .. والوعي المضاد للشعر

■ حاتم الصكر



■ تخطيط : هناء مال الله

١ـ في المقطع الاخير من قصيدة (رسالة من اجل الاسير العراقي) يقول الشاعر غزاي درع الطائي في ديوانه (البحر الاخضر) الصادر مؤخرا :

لا تقرأوا قصيدتي يا ايها الرجال .
لا تنفع القراءة
وينفع القتال
وسكة الخلاص
ان نضرب العدو بالرصاص !

واذا كان الشاعر يضمن نصه رسالة كهذه ، فهل يظل للاثر الذي يفترض ان الشعر يخلقه في المتلقي اي معنى ؟ وهل يظل اي معنى للبحث عن مثل هذا الاثر في ديوان (البحر الاخضر) وفي نصوص الشاعر الاخرى ؟

ان هذا المقطع يلخص وعي الشاعر بدور الشعر في خلق الاثر قياسا الى الاختيارات الاخرى : النثر ـ التمثيل (في الادب) او القتال والاندفاع الى الموت (في البحث عن خلاص في الحياة) . ونجد ان انحياز الشاعر لا يكون لنصه . اننا هنا ازاء حالة غريبة فعلا . تخلق مفارقتها بطريقة ملتوية : حالة شاعر يقول بالشعر ان الخلاص يكون بضرب العدو بالرصاص لا بقراءة القصيدة .

المفارقة هنا مزدوجة في جوهرها . فهي اولا ، تجعل اتصال المتلقي بنصوص الشاعر اتصالا واهيا ، لا يحملها محمل الجد ما دام الشاعر نفسه يرى ان « القراءة لا تنفع » . فكيف يستلم المتلقي رسالة تحمل في تضاعيفها اسباب اهمالها وبطلان اثرها ؟

والمفارقة في وجهها الثاني تكمن في المفاضلة (او الموازنة) غير العادلة وغير المنطقية التي اقامها الشاعر بين (القصيدة والرصاصة) في مجال البحث عن خلاص . فجعلهما متناظرتين لا يمكن الا اختيار احداهما .

وهذه الموازنة ذات نتيجة خاطئة ، ما دامت تتقدم بمقدمات مغلوطة .

من هنا كانت قراءتي لديوان (البحر الاخضر) قراءة مضادة لاطروحات الشاعر الذي احترت في التعرف على عناصر خطابه الشعري اي مفردات هذا الخطاب الذي اردت تفكيكه واعادة تركيبه للتعرف عليه واكتشاف انساقه وبناه الداخلية . والاشارة الى سطوحه واعماقه ورؤاه وصوره . لكن الشاعر لا يسمح لنا بقراءة كهذه لانه يفاجئنا بوعي مضاد للشعر : تصريحا : كما فعل في النص السابق . وضمنا : كما سنراه يفعل في فنية قصيدته .

ان وعي الشاعر بلا جدوى الشعر يتعكس في صياغاته ايضا ويسمح للعادي والنثري (والعامي احيانا) ان يزيح الشعري ويبعده عن مركز الخطاب في القصيدة . وها نحن نجد في قصيدة اخرى هي (موعد مع جواد عراقي) اطاحة برسالة النص الشعري عبر قصيدة ايضا ! وهذا ممكن الاستغراب في هيمنة هذا الوعي اللاشعري على قضية الشعر كلها .

يقول الشاعر :

كان وجه العراق ضحى باسما
ومحبته شرفة يلتقي عندها الحب
والشمس والفقراء
وبيتا يسيجه الجند والشعراء
فيا ايها الدم
يا ايها الدم
ياراعي الارض والحب والموت والمستحيل
اكتب قصيدة شعب العراق
ولا تلتفت
انها محنة السيف
لا همهمات قوافي الخليل !

ان البيت الاخير اطاح باحتفال الشعر ، بعد ان وضعه في مقابلة السيف هذه المرة : (السيف لا الرصاصة تعبيرا عن استجابة واضحة لضغط التقليد ، واعادة انتاج المفاهيم الحماسية المتداولة في قصيدة المعركة المتكونة بـاثر القراءة) .

وقد اطاح الشاعر بالقصيدة احتمالا او اقتراحا او اختيارا بحجة قوافيها التي نسبها الى الخليل . وهذا اعوجاج في الرؤية لان النسبة تجري عادة الى بحور الخليل او اوزانه . كما ان المفارقة هنا مزدوجة كذلك : فالشاعر يسخر من الشعر عبر لازمة تقليدية هي (همهمات القوافي) بينما هو تستجيب في الواقع للتقفية (وهو يرفضها لفظيا) اذ انه يريد بكلمة (الخليل) ان يخلق ايقاعا صائتا بين (المستحيل) و (الخليل) ـ كما يريد ان يستثمر التقفية لتوصيل غنائية القصيدة التي توفر جزءا كبيرا من طاقتها الموسيقية للنهاية التي تأتي غالبا بشكل (قرار) موسيقي ينبه الى انتهاء القصيدة .

انها محنة السيف اذن : لا همهمات قوافي الخليل ! فلماذا عنى الشاعر نفسه كتابة نصه ، وكيف يصوغ رسالة يعلم ، قبل سواه ، بانها غير مجدية . ولنعد الى اقتباسنا المطول لنكتشف اعوجاجا ثانيا في الرؤية واختلالا في الوعي الشعري :

ان وجه العراق في الضحى كان من جملة ما كان :

بيتا يسيجه الجند والشعراء

فكيف انحاز الشاعر الى السيف واستبعد القوافي ؟ اذا اعتبرنا ان احالات الكلمتين : الجند ـ السيف والشعراء ـ القوافي

واذا كان البيت العراقي مسيجا بالجند والشعراء ، فلماذا يقترح الشاعر السيف ويستبعد القوافي ؟ ولماذا لا يرى في كل منهما سلاحا ؟

* * *

ـ ٢ ـ يمكننا الان وصف الرؤية بانها رؤية معوجة في (البحر الاخضر) وليس ممكنا وصفها بانها متحرفة او منزاحة . فالانحراف يرتب استدارة البنية كلها صوب طريق مغاير . انه تحول ليس في العلاقة اللغوية او الميل عن اللغة السائدة ، بل الاتجاه الى نظم تركيب يخالف تراكيب تلك اللغة ، يترك اثره في بنية النص حتى ليمكننا الحديث عن انحراف داخلي يجعل الشاعر (او الكاتب) صانع انحرافات ، بتعبير فاليري : وهذا الانحراف يختلف عن الاعوجاج بكون الاخير اختلالا واهتزازا في البنية ذاتها وليس شيئا متحولا او منزاحا او منحرفا عنها .

وسوف نطبق مفهومنا هذا على الديوان نفسه .

فالعنوان (البحر الاخضر) يهيىء القارىء لانحراف يؤدي الى خلق دلالة . فوصف البحر بالاخضر يستبعد الوصف السائد للبحر بالاحمر او الابيض او الاسود . ويستفز هذا الوصف مراجع القارىء ونقاط صلته بالنص ، (ونحن نقرأ العنوان بكونه نصا مصغرا وليس عتبة نعبرها الى المتن) .

سوف يبحث القارىء عن دلالة وصف البحر بالاخضر ولا يكتفي بالمعنى المباشر . لقد انخلق بالعنوان تركيب جديد يثير ايحاءات لا نهاية لها ، تحمل موحيات (الاخضر) من جهة والمعاني المتولدة من تخيل البحر بالعلاقة الجديدة (الخضرة) ويضاف اليها قوة طرد الوصف الكامن في مراجع القارىء (البحر الاحمر ، الاسود ، الميت ، الابيض) .

ان الانحراف هنا يمس العلاقة ... الى الدلالة . اي انه يغير سير التركيب القديم ويقترح (تحولا) ينعكس على بنية النص ...

اما اقتراح الشاعر بحذف الشعر ... لا تنفع القصيدة لا همهمات قوافي الخليل ، فهو اقتراح يصدر عن رؤية « معوجة » تقيم تحولاتها داخل البنى القديمة لا تبتعد عنها بالانحراف او التحول .

ان الشاعر يعيدنا بالشعرية (او الرؤية الشعرية) المعوجة الى ثنائية تقليدية استهلكها الكلام المنظوم من قبل ، هي ثنائية : السيف ـ القلم .

وينحاز الشاعر الى السيف بوعي افتراضي . اي بتوهم تقابله مع القلم (الرمز القديم للشعر او الكتابة) ثم بتخيل هذا الاختيار المستحيل : القصيدة ـ الرصاص .

٣ـ ان الوقفة المطولة عند ركيزة اعوجاج الرؤية (اي انكسارها في مسارها الثابت) وتلمسه عبر الوعي المضاد للشعر ، هي وقفة ضرورية تلخص كثيرا مما اريد قوله حول الديوان ، وحول قضية الشاعر نفسه اي مغزى توسله برسالة الشعر وخلق الاثر في المتلقي .

فالتعامل مع عناصر الرسالة سيكون غير جدي مادام الشاعر لا يرى القصيدة ، في قضية الحرب ، ذات جدوى ، او انه لا يراها وعاء مناسبا في الاقل .

وهذا التعامل غير الجدي ، مقترنا بتقليدية لا تنحرف عن المسار المعروف او تتحول عنه بل تتكسر وتعوج ، سوف يرتب خللا فادحا في تأدية المعاني لصالح الحفاظ على مزايا موسيقية خارجية رتانة ، كالقافية المترددة بالحاح يشوه الايقاع ، وكثرة الخطاب ، وتراكم الصفات ، والتجنيس وسوف اضرب امثلة لذلك الاعوجاج المعنوي .

يقول الشاعر مخاطبا الوطن :

ياموطني يامشتل الازهار
ياموطني الذي يبيع الزهر للازهار
والضوء للنهار ..

يمكننا تشخيص رؤية معوجة في نسبة بيع الزهر للازهار بمقابل الضوء للنهار .

فالشاعر يريد ان يجعل الوطن مصدرا للاشياء في جوهرها .. فهو الذي يهب النهار ضياءه والازهار عطرها .. الا ان الاداء يقصر فلا يعبر الشاعر عن المعنى تماما اذ يجعل الوطن (يبيع) ولا يهب (الزهر) وليس العطر (للازهار) .

ويختل ايضا الترتيب المنطقي لتلازم العبارة فيعطف مفردات على جموع كقوله : « ياتحية الضباط والجندي والعريف » . او يعطف ماديا على معنوي كقوله : « يافضة الفجر ويا سبيكة الذهب » . فالشاعر اذ نجح في خلق صورة الفجر مفضضا بالضياء الواهن عند الشروق ، كان باستطاعته ان يؤلف بين كلمتين لهما ما يناظر مدلول (الفضة والفجر) الا انه اخفق في ان يجد ما يناظر فضة الفجر فاكتفى بطرف واحد من الصورة فجاء بالذهب على حقيقته لينجز التقفية التي افترشت القصيدة وخنقت ابياتها القصيرة وجعلتها ترنيمة ، لا قصيدة ، تنوء بالقوافي .

وتختل الرؤية او تعوج حين يستسلم الشاعر لاغراء التقفية فلا ينتبه الى المعنى المؤدى في قوله :

عراقيون
قبل سيوفنا ما كان في الانهار لا عمق ولا جرف
عراقيون
قبل سراجنا ما كان في الارضين لا نور ولا حرف .

اذ افتعل صلات مجانية بين السيوف والانهار لا تناظر صلات السراج بنور الارض .. فكيف تتحقق بالسيوف مهمة خلق عمق الانهار مثلما يتحقق بالسراج نور الارض ؟

ان اعوجاج الرؤية تتم لصالح التمسك بالقافية واهمال الدلالات والايحاءات وحتى وحدة القصيدة . بل نحن نستطيع ان نتلمس من خلال تداعيات القوافي عشرات المفردات والجمل ، لكنها كلها تسمر القصيدة في اتجاه افقي ولا تنمو بها راسيا .

ولدينا مثال ... على ذلك رغم كثرة ... الظاهرة في شعر غزاي عموما وفي هذا الديوان خاصة :

ياايها العراق ياتحيتي
ياخيمتي
ياحيلتي ..
ياحجتي ..
ياراتي
ياابتي
... يامحبتي
ياالفتي
ياغايتي
ياعمري الطويل
يامسافتي
ياقوتي ..

هذا كله في جزء من المقطع الاول من قصيدة . فماذا يمنع من اكمال عشرات الصفحات بالتاء المكسورة او الكلمات المختومة بالتاء مسندة الى ياء المتكلم ؟

ولعل ذلك سيخلق انطباعا بمجانية النظم والاستخفاف بعناصر الرسالة الشعرية التي تفتتها الاستجابة التقليدية للقافية والتوقيع الخطابي الزاعق المضحى بالايحاء والدلالة .

ولعل هذا ايضا سبب الانطباع الذي تتركه قصائد غزاي في المتلقي . وهو لا يتعدى الاحساس (بنثرية) قصائده وسهولة ماخذها وانصياعها للنظم برصف الكلام الذي لا ينتج دلالات في الغالب او ينتج معاني اصابها الاعوجاج الذي اصاب الرؤية ذاتها .

وتمتد الرؤية المعوجة لتصيب البنى الداخلية فيمتد الى الابيات تعبير عامي هنا او هناك . وتعبير منقول عن استخدام نمطي معوج بدوره ومرجعه الترجمة او الثقافة الشعبية السائدة . كقول الشاعر :

سقطت في هوى حبيبي مرة

وقوله في القصيدة نفسها :

شكرا لله
فلقد خلاني اسقط في الحب
واسقط في الموت

والسقوط في الحب تكرار لمقولة علمية قد يرى المهتمون باللغة ان وراءها جذرا معربا .

ـ ٤ ـ ومن تجسدات الرؤية المعوجة استخدام الاسطورة بشكل معكوس تماما فتنتج داخل النص معاني مضادة لما اريد ان تستخدم فيه .

فالشاعر يتحدث مثلا عن بطولة العراقيين وهم يقاتلون بين النخل والماء ثم يجعلهم يفتشون عن سر الخلود ، عن العشبة التي تذكر ملحمة جلجامش انها فقدت في الاعماق .

الا ان الشاعر يؤدي المعنى بطريقة يبدو فيها جلجامش (العظيم) وقد (اضاع) العشبة بما لا يترك له في نفس المتلقي اية مكانة .

وكانما تصور الشاعر ان الخلود لن يتم الا بحذف بطولة جلجامش كما ان السيف ينفي القلم .

عن اهلنا الذين بين النخل والماء يفتشون عن عشبة الحياة
تلك التي اضاعها كلكامش العظيم في الفرات
(فلن تضيع عشبة الوطن
في غفلة الزمن) ! .

ويضمن من الاية مالا يتفق والمراد من الفخر بالمال والبنين . فيقول :

اذن فاننا عراقيون
وحاديانا المال والبنون
وشاهدانا التين والزيتون

اما استدعاء التاريخ ورموزه فيتم اليا بشكل تقريري كقول الشاعر :

لم يقم المنصور قلاع العباسيين
على دجلة عبثا

وكذلك محاولة الشاعر الافادة من الحس الشعبي . فقد اصبحت سببا في عامية المعاني والمفردات ايضا :

والقمر العالي يظل عاليا
ولا يضيره اذا قال الحسود عنه :
هذا اقرع

ومثلها محاولته الافادة من التجنيس كما فعل في قصيدته عن مدرسة (ابو موسى) التي تعرض طلابها الصغار لنيران العدو خلال الحرب فاستشهد عدد منهم وتهدمت المدرسة . حيث جانس الشاعر بين اسم المدرسة والموسى (اي الشفرة) :

واذا ما حاول لص ان يسرق
مدرسة « ابو موسى »
نحلق شاربه بالموسى !

واذ يخفق الشاعر في استغلال الموروث او استلهام الذاكرة في الامثلة السابقة ، اجده موفقا في قصيدته (ازار امي) اذ يمزج بذكاء بين ماحفظه في القراءة صغيرا (ازار امي ازرق) وبين مشاهد الحرب :

الخور ازرق
والخوذ ، البنادق ، الخنادق ، السماء ..
زرقاء
(كانني في المدرسة
اقرا في قراءتي
« ازار امي ازرق »
فيقرا الطلاب بعدي بقلوب مسها الجنون
« ازار امي ازرق »
الخور ازرق
والنار حولي تلتهب

.. وحولي الطلاب يقراون
وحولي المدافع
ازار امي ازرق
والحب يمشي حافيا ودون خوذة ودون بندقية
هناك بين زحمة الهوى وزحمة المواضع ..

لقد امدت الذاكرة الشاعر بهذه اللازمة التي استخدمها ببراعة لتحقق الانحراف الدلالي المطلوب . اذ اصبح كل شيء ازرق .. وهذا يعيدنا الى تقنية العنوان كعلاقة متميزة دلاليا : البحر الاخضر ، تعطي انفتاحا في دلالات الخضرة .

ـ ٥ ـ المعنى في (البحر الاخضر) محاصر دوما بالوزن والقافية . واحيانا يبدو الامر معكوسا اذ يحاصر المعنى الوزن فتنكسر التفعيلات .

وهذه سمة واضحة في القصائد . فلا تكاد قصيدة هنا ، تخلو من انكسار عروضي . وان سلمت فان ذلك يتم بتجريد الايقاع من موسيقى الشعر الهادىء وجعل النص انشودة موقعة .

هذا مثال يحاصر فيه المعنى الوزن :

زفقت هذا الصبح للعراق
وقد زففت لحبيبي قبل اسبوعين

وهذا مثال يحاصر فيه الوزن المعنى :

دم القصيدة استعر
والموت في الخنادق استحر
ياشعرنا الاحلى
اعداؤنا ماتوا ولن تفيدهم
عشائر ولا غجر
ولن تعيلهم زوارق ولا درر !

ففي المثال الاول لا وزن واضح بايقاع مميز لان الشاعر مشغول باداء المعنى .

وفي الثاني : تضغط القوافي على المعنى بعد ان خنقته التفعيلات فجاءنا الشاعر بمفردات لا دلالة لها مثل (استحر ، غجر ، ولا درر !) .

كما انه يجرف اللغة في طريقه الى القافية . وهذا مثال على خطأ تقسيم البيت والخطأ النحوي معا ..

حاول حفار قبور المشرق عبثا
ان يكسر من بين (يدي) الطلاب الاقلام
وحاول ان يكسر سيقان الورد

فالبيت الاول لا يستقيم وزنه الا اذا وقفنا عند كلمة (المشرق) وبدانا بكلمة (عبثا) بيتا جديدا . كما ان الوزن لا يستقيم في البيت الثاني الا بتشديد الياء المكسورة في (يدي) وهذا خطأ . اضافة الى ان الصحيح القول ايدي الطلاب لانهم جمع .. ومثله مخاطبة الشاعر للاقزام بقوله :

يا ايها الاقزام
هيا ارفعوا عنه (يديكم)

وربما اضطر الى مخالفة قواعد التذكير والتانيث من اجل القافية كقوله :

حفار قبور
بئر (مهجور)

ولا ادري ان كان وراء هذه الاستهانة بالوزن واللغة فكرة مسبقة ، الا انني ارجح انشغال الشاعر بايقاع القصيدة سببا في ضعفها البنائي وعيوبها الايقاعية الواضحة .

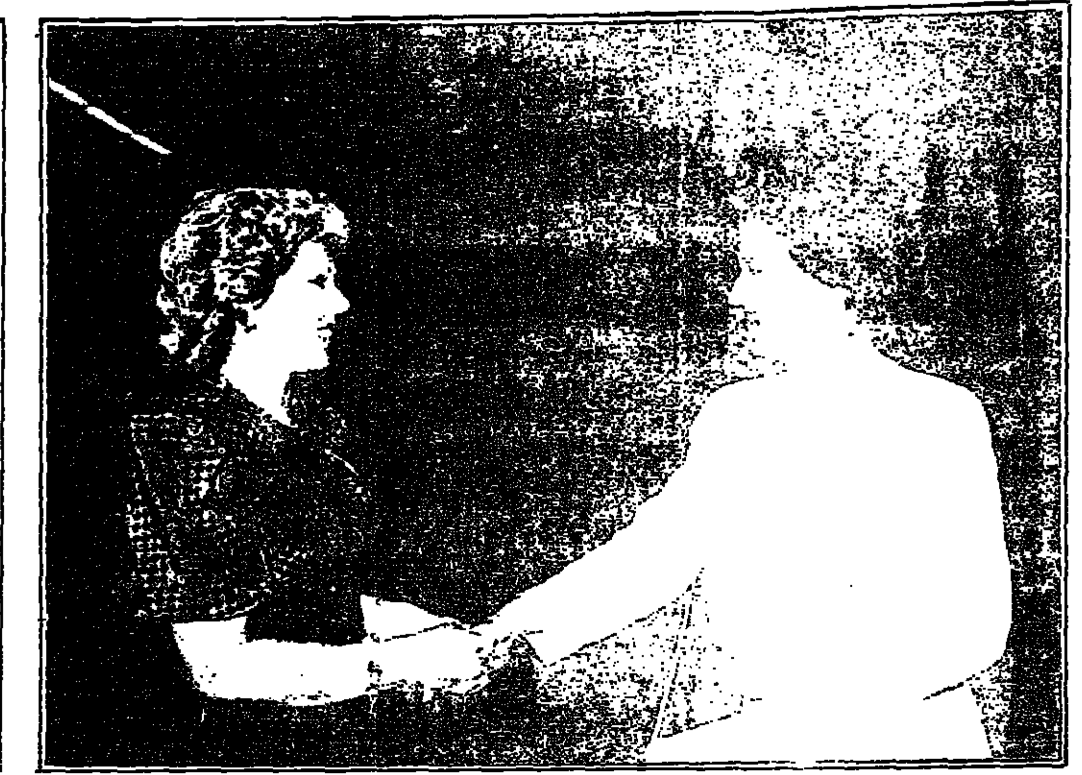
اخيرا :

لئن كان وعي الشاعر في (البحر الاخضر) مضادا للشعر ومجسدا لشعرية معوجة ، فانه حاول في ختام الديوان ان يجعل الشعراء حراس كلام الله ! وجعل الجنود يخاطبونهم بمودة لا تنسجم وسخرية الشاعر من قوافي الخليل او دعوته بلا جدوى القراءة .

فاي المستويين من التعبير اكثر تجسيدا لوعي الشاعر ؟

هذا خلل اخر احسب ان الشاعر مسؤول عن حل معضلته كي لا يدعنا نقرأ ديوانه بافتراض ان وعيه متشكل بدواعي النظم وضرورات القافية .

■ البحر الاخضر ـ شعر ـ غزاي درع الطائي ـ ديوان المعركة ـ دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ـ ١٩٨٨ .





السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبتي عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك

اقامت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول مادبة عشاء على شرف ضيفتها الكريمة السيدة سوزان مبارك عقيلة السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والوفد المرافق لها .

كما اقامت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد ظهر امس مادبة غداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة السيد رئيس جمهورية مصر العربية والوفد المرافق لها ، وحضرت المادبتين السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدات عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والسيدتان عقيلتا سفير العراق في القاهرة والسفير المصري في بغداد .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس الجمعية العلمية الملكية الاردنية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد جواد احمد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية الاردنية والوفد المرافق له .

واشاد السيد عضو مجلس قيادة الثورة بالعلاقات العميقة بين العراق والاردن التي تطورت بفضل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين واهتمامهما .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اهمية توسيع التعاون بين مجلس البحث العلمي العراقي والجمعية العلمية الملكية الاردنية وتبادل الخبرات في مختلف المجالات العلمية وحلقاتها المتقدمة .

وقدم السيد جواد احمد العناني التهاني بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق واشاد بالمستوى المتقدم للصناعات العسكرية التي انتجتها العقول العراقية الخلاقة مؤكدا ان هذا المستوى من الصناعات يعد نصرا عربيا وتقدما للعرب كلهم وليس للعراق وحده فقط .

واكد السيد جواد العناني استعداد الجمعية العلمية الملكية الاردنية للتعاون مع مجلس البحث العلمي ومراكز البحوث العلمية المتعددة في العراق بهدف تطوير التعاون وتوسيعه في هذه المجالات .

وحضر المقابلة السيد ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي .

(واع)

السيدة عقيلة الرئيس مبارك تطلع على برامج الرعاية بالاسرة والطفولة العراقية

زارت السيدة سوزان مبارك عقيلة الرئيس المصري محمد حسني مبارك والوفد المرافق لها امس المركز التدريبي للكوادر العاملة في دور الحضانة التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وتجولت السيدة مبارك خلال اليوم الثاني من زيارتها للقطر في اروقة وقاعات المركز التدريبي المقام في حضانة الاجيال التطبيقية واطلعت على تطبيق البرنامج التربوي المعد بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) .

واستمعت السيدة عقيلة الرئيس المصري خلال الزيارة الى شرح مفصل من قبل مدير عام دائرة الرعاية الاجتماعية عن طبيعة عمل الدائرة والاهتمام والرعاية الكبيرين اللذين تحظى بهما الاسرة والطفولة العراقية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ومن ناحية اخرى زارت السيدة سوزان مبارك المتحف العراقي واطلعت خلال الزيارة على معروضات المتحف التي تمثل مراحل مختلفة من حضارة وادي الرافدين العريقة .

وقدمت مديرة المتحف هدية رمزية للسيدة سوزان مبارك تمثل نماذج من الاثار العراقية .

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يفتتح متحف شهداء القصف المعادي الايراني

افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي متحف شهداء القصف المعادي الايراني في محافظة البصرة الباسلة .

واقيم بهذه المناسبة حفل رسمي وجماهيري حضره السادة محافظو البصرة وذي قار وواسط وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب والرفاق امناء سر فروع الحزب في البصرة وميسان وذي قار وواسط وعدد من المسؤولين ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ورجال الدين الافاضل .

وبعد ان قرا الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة قص الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الشريط ايذانا باعادة افتتاح متحف شهداء القصف المعادي الفارسي الذي تمت فيه عمليات اصلاح جراء القذائف الايرانية المعادية على مدينة البصرة الباسلة .

وتجول الرفيق عبد الغني عبد الغفور في ارجاء المتحف واطلع على اجنحته التي ضمت صور الشهداء الاطفال والنساء والشيوخ وحاجياتهم وبعضا من قذائف العدو الايراني وشظايا مدافعه وصورا عن البيوت المهدمة والسيارات المحترقة .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة دونها في سجل المتحف بالصمود الرائع الذي تميزت به جماهير البصرة الباسلة في مواجهة القصف الخميني الحاقد وقال .. ان هذا الصمود يعبر عن الوفاء للقائد التاريخي السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد العراق في معركة النصر على العدو الفارسي الصهيوني .

وعبر ابناء البصرة الباسلة خلال هتافاتهم واهازيجهم عن الحب والوفاء لقيادة السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام واعتزازهم بملاحم جنده الابطال في مواجهة العدوان الايراني وانجاز السلام بالارادة العراقية المقتدرة . (واع)

مناقشة تصعيد الجهود لتحقيق خطط وبرامج تطوير المنطقة الشمالية

دعا الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الى تضافر كل الجهود والامكانات وتصعيدها لتحقيق الخطط والبرامج التي يجري تنفيذها في المنطقة الشمالية لتطويرها في شتى مناحي الحياة .

واكد الرفيق علي حسن المجيد خلال ترؤسه امس اجتماعا في مدينة كركوك للسادة المحافظين والرفاق امناء سر فروع الحزب في المنطقة الشمالية ، ضرورة ان تتجه هذه الجهود لتعميق المنجزات والمكاسب التي حققتها الثورة لابناء المنطقة .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مناقشة الخطط والبرامج التي يجري تنفيذها لتطوير المنطقة في جميع المجالات .

(واع)

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لدراسة العوامل الاقليمية لاستراتيجية النقل

نوقشت في وزارة التخطيط امس دراسة علمية بعنوان (العوامل الاقليمية لاستراتيجية النقل بين المراكز الحضرية) .

واوضحت الدراسة الترابط بين المتغيرات المتعلقة بالمرور ضمن شبكة النقل الاقليمية لمختلف مناطق العراق وسهولة معرفة حجم السكان والزمن الذي تستغرقه الرحلة وطول المسالك التي تربط بين المناطق المرورية .

واشارت الدراسة التي حضر مناقشاتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط وعدد من الخبراء الاختصاصيين في الوزارات والجامعات الى توقعات التغيرات المرورية في العراق حتى عام (٢٠٠٠) وتحليل عوامل الترابط المروري وسهولة الوصول بين المراكز الحضرية ضمن اطار اقليمي محدد .

(واع)

استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي مع كوريا الجنوبية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيد عثمان جانك نام بارك الامين العام لاتحاد مسلمي كوريا الجنوبية .

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

(واع)

وزير الزراعة يبحث الواقع الزراعي في نينوى

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى لبحث الواقع الزراعي بالمحافظة .

وجرى خلال اللقاء الذي عقد بديوان المحافظة امس استعراض الخطط الزراعية والاروائية للموسم الشتوي الحالي .

(واع)

■ شباب حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني ■

اشادة بالمواقف القومية للعراق المنتصر

■ حيا شباب حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني الانتصارات العظيمة التي حققها ابناء العراق الاماجد بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

واشادوا في بيان مشترك صدر في ختام زيارة قام بها وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للسودان مؤخرا المواقف القومية للعراق ووقوفه مع السودان في محنته التي تعرض لها نتيجة كوارث الفيضانات .

(واع)

العراق يشارك في الاجتماع المشترك للجنتين الوزاريتين المكلفتين بوضع استراتيجية الاوبك

يشارك العراق في الاجتماع المشترك للجنتين الوزاريتين المكلفتين بوضع استراتيجية الاوبك بعيدة المدى ومتابعة تطورات الاسعار في سوق النفط الذي يعقد في العاصمة الاسبانية مدريد اليوم .

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي سيراس وفد العراق الى الاجتماع المذكور في تصريح لواع ان هذا الاجتماع سيناقش وضع السوق النفطية والخطوات الواجب اتخاذها في ظل التدهور الذي شهدته الاسعار مؤخرا نتيجة للفائض الملموس في العرض النفطي بسبب تصاعد مستويات الانتاج من داخل الاوبك وخارجها اضافة الى تزايد نسب الخصم التي تقدمها الدول المصدرة على اسعار مبيعاتها النفطية .

واضاف ان العراق سيعمل خلال الاجتماع على دعم جهود المنظمة بتحقيق الاستقرار بالسوق ومنع تدهور الاسعار انطلاقا من سياسته المبدئية والثابتة في الحرص على المصالح المشروعة والمشتركة للبلدان الاعضاء بغية خروج المنظمة بقرارات تكفل ذلك وتضمن الحفاظ على مصلحة العراق .

وردا على سؤال لمراسل واع حول استعداد العراق للدخول في اتفاقية انتاجية تشمل الدول الاعضاء كافة قال وزير النفط ان العراق مستعد لمناقشة اية طروحات ايجابية بهذا الشان تحقق المطالب المشروعة في اطار اتفاقية انتاجية شاملة .

واوضح السيد الوزير ان منظمة الاوبك والدول المصدرة من خارجها مدعوة الان اكثر من اي وقت اخر لايجاد الحلول الجذرية للمشاكل التي تواجهها وتنفيذ الخطوات اللازمة لدعم الاسعار بجدية واخلاص حفاظا على المصالح المشروعة لشعوبها على الامدين القريب والبعيد .

■ خلال اجتماع لدوائر الحكم المحلي في المثنى ■

مناقشة سبل تصعيد مستوى الخدمات البلدية

■ من رزاق جاسم :

عقد في محافظة المثنى اجتماع موسع لدوائر الحكم المحلي في المحافظة كرس لمناقشة سبل تصعيد مستوى الخدمات البلدية المقدمة لابناء المحافظة .

ودعا السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى الى وضع الخطط الكفيلة واللازمة لتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية وتنفيذ المهام المطلوبة في ضوء المرحلة الراهنة واعتماد مبدا الوضوح في التعامل اليومي لخدمة جماهير المحافظة .

واكد ضرورة متابعة سير تنفيذ المشاريع الخدمية ومشاريع الابنية المدرسية وتوفير مستلزمات انجازها وفق السقف الزمني المحدد لها مع الاهتمام بعوائل الشهداء ودراسة طلباتهم المشروعة وتوفير كل المستلزمات الخدمية .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد قائمقام ومعاون المحافظ تنظيم حملات عمل شعبي في مركز المحافظة وعقد اجتماعات مشتركة لممثلي المنظمات المهنية والجماهيرية والاجهزة البلدية لاختيار الاحياء السكنية لشمولها بتقديم الخدمات من قبل فرق التنفيذ المباشر وحسب الاولوية .

وزير التعليم العالي يتفقد سير التدريسات في الجامعة المستنصرية

تفقد السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس سير التدريسات في عدد من كليات الجامعة المستنصرية .

واكد السيد الوزير من خلال محاوراته مع الطلبة في الصفوف التي زارها اهمية التفوق العلمي خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب جهداً علميا متميزا يتزامن مع الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وكرم السيد الوزير ثلاثة من طلبة قسم الترجمة بكلية الاداب لتفوقهم الدراسي وتميزهم عن اقرانهم في مجال الترجمة الفورية .

(واع)

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

بحث سبل تعزيز التعاون مع اتحاد الطلاب العالمي

هنا السيد احمد الوحيشي سكرتير اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلاب العالمي باسم طلبة العالم السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بوقف الحرب وتحقيق السلام .

واشاد خلال لقائه امس مع السيد انور مولود نيسان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمواقف العراق السلمية ومبادراته لوقف الحرب والتي كانت محط تقدير واعجاب لكل قوى الخير والسلام في العالم .

وجرى خلال اللقاء بحث القضايا المتعلقة بالحركة الطلابية والشبابية العالمية وسبل تعزيز التعاون الثنائي بين الاتحادين .

ومن ناحية اخرى زار الوفد الطلابي العالمي عددا من كليات ومعاهد بغداد وفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للاطلاع على تجربته في قيادة الطلبة والشباب والتطور الذي يشهده العراق في المجالات التربوية والتعليمية .

(واع)

ندوة حول مكافحة الاسهال عند الاطفال

عقدت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق امس ندوة موسعة حول مكافحة الاسهال وطرق معالجته عند الاطفال .

واوصت الندوة بضرورة اعتماد الرضاعة الطبيعية لما لها من دور مؤثر في نمو الاطفال بشكل سليم والعمل على توضيح البدائل المتوفرة بالاسهال والتركيز على اللقاحات واهمية اكمال جرعاتها وتكثيف البرامج الصحية والاعلامية حول مرض الاسهال ومفهومه وطرق معالجته ومضاعفاته وكيفية تحضير المحاليل الخاصة به .

وياتي انعقاد الندوة تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتقليل نسب الوفيات بين الاطفال .

(واع)

■ خبراء مكتب التربية التابع لاقطار الخليج العربي ■

بحوث حول مدى استيعاب الطلبة لمادة اللغة الانكليزية

اجرى خبراء من مكتب التربية التابع لاقطار الخليج العربي بحوثا ودراسات ميدانية حول مدى استيعاب الطلبة في الاقطار المذكورة لمادة اللغة الانكليزية .

وقال السيد خليل ابراهيم حماش مدير عام دائرة العلاقات في وزارة التربية بعد عودته من مسقط في تصريح لـ (واع) ان هذه البحوث والدراسات تهدف الى التعرف على امكانيات الطلبة في استيعاب مفردات مادة اللغة الانكليزية التي يتم تدريسها في اقطار الخليج العربي ومدى الفائدة منها من اجل توحيد مناهجها في هذه الاقطار .

(واع)

ندوة التكامل الهندسي العربي تواصل اعمالها

ناقش المشاركون في ندوة التكامل الهندسي العربي في جلسة عقدت امس ثمانية بحوث علمية .

وتناولت البحوث مجالات التكامل الهندسي العربي في صناعة المعدات الكهربائية وبناء الشبكة الموحدة للاتصالات العربية والخبرات الاستشارية ودورها في التمويل العربي للتنمية .

كما تناولت ايضا دور التعليم التكنولوجي والهندسي في تحقيق التنمية التكنولوجية وتكامل الدراسات الهندسية العليا في الوطن العربي وتنمية قدرات الخريجين ذوي الاختصاص المختلف في مجال هندسة البترول وهجرة المهندسين العرب الى الخارج ودور التعليم الهندسي في تحقيق المزيد من الاعتماد على القدرات الذاتية .

(واع)

■ القادسية ■

افتتاح مدرسة ابتدائية

افتتح السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية امس مدرسة ابتدائية ذات (١٢) صفا بمدينة الديوانية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

واقيم في موقع المدرسة احتفال جماهيري عبر خلاله المواطنون عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

(واع)

مسوحات عن القوى العاملة للعام الحالي

■ من ـ مندوبتنا

باشرت الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة وبالتعاون مع وزارة التخطيط باعداد مسوحات لمعرفة واقع القوى العاملة للعام الحالي وحسب تصنيف المهنة والاختصاص والمستوى التعليمي الى جانب تحديد الاحتياجات الاضافية الى القوى العاملة للسنوات ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

■ ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني ■

محاضرات عن الصورة التاريخية لليمن القديم والشعر اليمني المعاصر

القى الدكتور يوسف محمد عبدالله نائب رئيس الهيئة العامة للاثار ودور الكتب في الجمهورية العربية اليمنية محاضرة في قاعة كلية التربية بجامعة الموصل حول (تاريخ اليمن القديم) .

وتناول في محاضرته التي تاتي ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الثاني الصورة التاريخية لليمن القديم لفترة تمتد الى حوالي (١٥٠٠) سنة قبل الميلاد وبعده واهم المعالم والملامح التاريخية والعلاقات القديمة في مناطق الشرق العربي والاحداث والشخصيات والمنجزات التي اسهمت في صياغة هذه الحقب التاريخية .

كما القى الدكتور رياض عبد الحبيب القرشي الاستاذ في جامعة صنعاء في قاعة كلية الآداب بجامعة الموصل محاضرة حول (الشعر اليمني المعاصر وحركة النقد الادبي) .

وتناول في محاضرته حركة الشعر اليمني المعاصر وما واكبها من حركة نقدية منذ استقلال اليمن علم (١٩١٨) وحتى الثمانينات وتتبع القضايا الاساسية التي ناقشتها الحركة النقدية من خلال التحديات التي واجهتها حركة الشعر اليمني المعاصر .

والقى الدكتور عبدالدائم يحيى الحداد من الجهاز المركزي للتخطيط اليمني محاضرة في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل بعنوان (خصائص التنمية في الجمهورية العربية اليمنية) .

وسلط المحاضر الضوء على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ابان الحكم الملكي والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية خلال سنوات الحرب التي شهدتها المن في السنوات الاولى لقيام ثورة (٢٦) تموز علم ١٩٦٨ .

واستعرض المحاضر المرحلة الثالثة للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في اليمن والتي بدات من السبعينات وهي مرحلة التخطيط التنموي مبتدا بالبرنامج الثلاثي الانمائي ثم الخطة الخمسية الاولى والخطة الخمسية الثانية .

وتحدث المحاضر عن افاق وستراتيجيات الخطة الخمسية الثالثة ٨٧ـ١٩٩١ واكد ان اليمن شهدت متغيرات تنموية هامة خلال السنوات العشر الاخيرة في ظل قيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى ان من ابرز تلك المتغيرات والمنجزات المتحققة اعادة بناء سد مارب التاريخي واستخراج الثروات النفطية والبدء في تصديرها واستثمار عائداتها لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع التركيز على اقامة المشاريع الاستخراجية لتوفير موارد جديدة ومتجددة لا تنضب لدعم الاقتصاد اليمني .

ومن جهة اخرى مجد الشعراء اليمنيون في جلسة شعرية اقيمت في قاعة صدام بجامعة الموصل ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الثاني انتصارات جند العراق الابطال بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحيا الشعراء في قصائدهم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد شعبه نحو المجد محققا له الانتصار المؤزر على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

وتغنى الشعراء ببطولات وتضحيات جيش العراق الباسل في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة وتطهير تراب الوطن الغالي من براثن العدو الايراني الحاقد الذي استهدف امتنا ووطننا العربي .

وشارك في الجلسة التي حضرها السيدان عبدالامير معلة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ومطهر احمد تقي وكيل وزارة الثقافة والاعلام لقطاع الثقافة بالجمهورية العربية اليمنية وكل من الشعراء ابراهيم الحضراني ومحمد المقدشي وعباس الديلمي واحمد البطاح ومحمد المتاني وصالح السعيدي وعلي حمود عفيف .

(واع)

■ المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي ■

المصادقة على خطة عمل العام المقبل

صادق المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال اجتماع ترأسه السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس على الخطط التفصيلية المقترحة للامانات العامة وادارات الحكم الذاتي للعام المقبل .

وتهدف الخطط التي سترفع الى رئاسة المجلس التشريعي للموافقة عليها في دورته المقبلة الى النهوض بالعملية التربوية والتوسع بافتتاح المدارس وانشاء المستوصفات لزيادة حجم الخدمات الصحية العلاجية والوقائية للمواطنين وتلبية احتياجاتهم من المواد والسلع الانتاجية والاستهلاكية وتعميق الوعي الثقافي والفني والرياضي وصيانة المنشآت السياحية وتبليط الشوارع الداخلية والعناية بالمتنزهات والحدائق العامة واقامة المهرجانات الثقافية والفنية ودعم وتعضيد المطبوع الكردي ومواصلة اصدار مجلة كاروان الشهرية وجريدة المسيرة الرياضية .

كما تهدف الخطط المقترحة الى اجراء الترميمات للمساجد والجوامع ودور العبادة وصيانة الطرق الخارجية وانشاء القناطر عليها وتبليط الشوارع الداخلية في المدن الجديدة وتطوير شبكة نقل البضائع الاعتيادية والمسافرين والنهوض بالواقع العمراني والخدمي في منطقة الحكم الذاتي وتامين حياة حرة كريمة لابنائها .

ونوقشت في الاجتماع تقارير الامناء العامين بخصوص نتائج زياراتهم وجولاتهم الميدانية لمحافظات المنطقة للوقوف على سير العمل في المشاريع والخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين وسبل النهوض بها .

وصادق المجلس في ختام الاجتماع على جملة من القرارات التي تخص الاداء في مؤسسات الحكم الذاتي وحاجتها الى الملاكات الوظيفية للنهوض بامكاناتها وتصعيد دورها في مجمل جوانب حركة الحياة والمجتمع .

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية

ناقشت لجنة الخدمات العامة والمشاريع التابعة لرئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد محمد محيي الدين شريف الامين العام لادارة البلديات والمصايف ما تم تنفيذه من خطة الامانة للعام الحالي .

وتشتمل المشاريع التي تنفذها الامانة العامة على مشاريع تبليط الشوارع الداخلية ومد مجار لتصريف مياه الامطار وانشاء وترميم المرافق السياحية في المنطقة وصيانة الحدائق والمتنزهات العامة .

وسترفع اللجنة في ختام جولاتها الميدانية التي تشمل محافظات اربيل والسليمانية ودهوك والوحدات الادارية التابعة لها تقريرا مفصلا الى رئاسة المجلس التشريعي لمناقشته في دورته المقبلة التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل .

وبحث السيد حكمة حاجي سليم الامين العام للادارة المالية والاقتصادية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في لقاء عقده مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع الحركة التجارية والاقتصادية وانسيابية المواد والسلع في اسواق المحافظة .

كما التقى السيد حكمة حاجي سليم برؤساء فروع الشركات التجارية في المحافظة .

وتم خلال اللقاء البحث في وسائل الارتقاء بواقع الاداء والخدمات التي تقدمها الدوائر التجارية .

وكان الامين العام للادارة المالية والاقتصادية قد زار الدوائر التجارية ومجمع المخازن في المحافظة واطلع على مستوى ادائها وطبيعة الخدمات التي تقدمها الى المواطنين .

كما زار اقضية الاخوة ودربنديخان وكلار وبحث مع المسؤولين فيها انسيابية السلع والمواد الى الاسواق وخاصة الى المدن العصرية .

(واع)

■ ذي قار ■

افتتاح مدرستين ابتدائيتين

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مدرستين ابتدائيتين في حي الشهداء بمدينة الناصرية وناحية الاصلاح ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس تضم الاولى (٨) صفوف والثانية (١٢) صفا .

وبافتتاح هاتين المدرستين يكون عدد المدارس التي انجزت (١٧) مدرسة من اصل (٦٥) مدرسة .

(واع)

عمال الانبار

مؤتمران استثنائيان

عقدت نقابة عمال النقل والمواصلات والزراعة والمواد الغذائية في محافظة الانبار مؤتمرين انتخابيين استثنائيين تم خلالهما انتخاب ثلاثة اعضاء جدد لكل نقابة لاستكمال الهيئتين الاداريتين النقابتين .

وعبر العمال الذين شاركوا في المؤتمرين عن عظيم حبهم للقائد المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بانتصارات جنده الميامين التي توجت بالنصر العظيم على العدو الايراني الغاشم واكدوا مواصلة العطاء على طريق بناء العراق الشامخ .

دورة في تصنيع التمور ومنتجاتها

■ بدات في مجلس البحث العلمي . دوره في مجال تصنيع التمور ومنتجاتها .

ويتلقى المشاركون في الدورة وهم عدد من الفنيين العاملين في الصناعات الغذائية على مدى اسبوع محاضرات نظرية وتطبيقية حول كيفية تجفيف التمور واستغلالها في صناعة الحلويات والفطائر والمشروبات الغازية واستخدام مشتقاتها في صناعة المعجنات والتخمير واستخراج الدبس اضافة الى محاضرات في فوائد التمور ومكوناته الغذائية .

(واع)

■ في اوسع حملة جماهيرية للمساهمة باعادة اعمار الفاو البطلة ■

العراقيون يجسدون بعطائهم المتواصل حبهم الكبير للعراق العظيم

يستمر توافد ابناء شعبنا الغياري على مراكز جمع التبرعات في المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الباسلة التي تحررت بسواعد جند العراق الابطال من دنس الخمينيين الاشرار .

■ فقد واصل المواطنون في المحافظة الاولى نينوى توافدهم على مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والرسمية للاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

■ وقال المتبرع نزار يونس خليل ان اندفاع المواطنين على مراكز ومقرات جمع التبرعات وحماسهم لاعمار مدينة الفاو العزيزة مدينة العز والكرامة والشموخ يجسد الروح الوطنية للعراقيين الاماجد وحبهم للعراق العظيم وقائده المناضل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وهو شرف وعز لكل العراقيين والعرب جميعا لانه تجسيد حقيقي لحبهم لوطنهم وارضهم .

وقال المتبرع هلال كاطع العلي ان الاسهام في اعمار مدينة الفاو العزيزة هو شرف لكل العراقيين والعرب لانها ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال على مر العصور .

■ وقال المتبرع ممتاز رؤوف قصاب باشي ان المساهمة في هذه الحملة لها دلالات ومعان كبيرة تجسد عمق اصالة الانتماء الحقيقي لتربة هذا الوطن الغالي من خلال اعادة بناء مدينة الفاو العزيزة التي اصبحت رمزا للشموخ والاقتدار العراقي .

■ وعبر المتبرع علي صالح عبد الجبوري عن الفرح الغامر للمساهمة في اعادة بناء مدينة الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من براثن الخمينيين الصهاينة .

■ واكد المتبرع قحطان محجوب جاسم ان المساهمة في اعادة بناء مدينة الفاو واجب وطني وقومي على كل مواطن غيور بعد ان تم تحريرها من دنس الفرس الغزاة الطامعين .

■ واكد المتبرع احمد خلف الجبوري ان المساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو يعبر عن اقتدار العراقيين المتواصل والدائم في خدمة العراق والامة العربية .

■ وقال المتبرع عبدالله خضر داود ان الاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرها الخمينيون الصهاينة هو شرف لنا جميعا لانها ستبقى قلعة شامخة تستذكرها الاجيال حاضرا ومستقبلا .

■ وقال المتبرع محمد يوسف حيدر ان المساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو فرصة ثمينة لكل مواطن غيور .

■ وقال المتبرع ابراهيم حمدان الجبوري ان العراقيين الغيارى الذين وقفوا دوما خلف قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين واسترخصوا دماءهم من اجل عزة الوطن لن يبخلوا باموالهم لاعادة اعمار مدينة الفاو مدينة الصمود والاقتدار العراقي التي دمرها الخمينيون المجرمون .

■ واكد المتبرع عباس علي شريف ان المساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو مفخرة لكل عراقي وعربي لانها ستعيد لمدينة الفاو وجهها المشرق بعد ان عتمته افعال الخمينيين الصهاينة .

■ وشهدت مقرات المنظمات والفرق الحزبية التابعة لقيادة شعبة الكوت للحزب بمحافظة واسط اقبالا واسعا من المواطنين الذين جادوا بالمال والمواد العينية اسهاما منهم في اعادة اعمار مدينة الفاو .

■ وقال الرفيق امين سر قيادة الشعبة ان ابناء مدينة الكوت الذين جادوا بالمال والذهب وقدموا التضحيات الكبيرة خلال معركتنا العادلة ضد العدو الايراني الغادر هم اليوم اكثر عطاء وسخاء لاعادة بناء وتشييد الفاو مدينة البطولة والفداء ورمز الاقتدار العراقي .

ووصف الرفيق امين سر قيادة شعبة بعقوبة للحزب المساهمة في هذه الحملة بانها شرف وعز لكل عراقي وعربي مشيرا الى ان توافد ابناء المدينة وحماسهم الشديد يجسد حب العراقيين لوطنهم وارضهم وقائدهم المنصور صدام حسين ويؤكد عهدهم وولاءهم المطلق لسيادته .

وقال السيد حامد منشد رئيس مجلس الشعب المركزي بالمحافظة ان اعمار مدينة الفاو الباسلة التي دمرها الخمينيون الاوغاد ياتي متزامنا مع النصر المبين الذي نعيش افراحه هذه الايام والمتحقق بفضل القيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام القائد المنتصر صدام حسين وجنده الميامين ليؤكد للعالم اجمع اقتدار وارادة ابناء العراق على مواصلة بناء الوطن العزيز مثلما كانت ارادتهم وعزيمتهم الصلبة في خوض غمار المعارك لتحرير كامل ترابنا المقدس .

■ مركز الادريسي للاستشارات الهندسية ■

انجاز (٢١) دراسة تصميمية وفنية

انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في وزارة الاسكان والتعمير خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الحالي (٢١) دراسة تصميمية وفنية لمشاريع تعليمية وصحية واسكانية في بغداد والمحافظات .

وقال المدير العام للمركز لواع ان المركز يساهم حاليا باعادة اعمار وبناء مدينة الفاو من خلال (١٨) تصميما لمشروعات اسكانية وصحية ورياضية وادارية مختلفة اضافة الى مساهمته في تطوير مدينة بابل الاثارية باعداده تصاميم لمشروعات سياحية وثقافية وخدمية مختلفة واوضح ان المركز انجز الاعمال المذكورة بطاقاته وملاكاته الفنية العاملة وبفترات زمنية قياسية .

(واع)

■ ديالى ■

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية

تواصل الاجهزة الفنية بمديرية طرق وجسور محافظة ديالى اعمالها لانجاز عدد من المشاريع الخدمية التي تشمل تبليط واكساء وصيانة عدد من الطرق الخارجية والريفية .

وبلغت نسبة الانجاز في مشاريع تبليط الطرق الخارجية والريفية المقرر تنفيذها خلال العام الحالي اكثر من /٨٥/ بالمئة بلغت كلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين و /٥١٣/ الف دينار وتشمل تبليط طرق المنصورية / سامراء وقرى ذيابة ومحمد السكران جيزاني الجول وابي الخنازير في ناحية ابي صيدا اضافة الى انشاء اربعة جسور في مناطق متفرقة من المحافظة .

اما اعمال الصيانة والترميمات للطرق الخارجية فقد بلغت كلفتها الاجمالية مليونا و ٢٧٢ الف دينار شملت اكساء طرق بعقوبة بغداد القديم وبعقوبة الغالبية وبعقوبة / المنصورية اضافة الى تثبيت اكتاف بالحصو الخابط لطريق بعقوبة بغداد القديم وطريق الخالص العظيم وصيانة الطرق الرئيسية الاخرى بالمحافظة وانشاء ثلاثة تقاطعات على الطريق المؤدي لجسر بعقوبة الثالث وتاثيث الطرق الخارجية بالعلامات المرورية .

/واع/

كل صباح

الابار الارتوازية

اولت الثورة مختلف اشكال الاهتمام بحياة مواطنينا في بوادي القطر ، ومنذ السنوات الاولى من عمر الثورة في مناطق متعددة من تلك البوادي عشرات الابار الارتوازية التي اسهمت في استقرار مواطنينا من سكان البادية ووفرت لهم المياه لمجمعاتهم السكنية ومواشيهم وابلهم كما اسهمت في رفد المزارع التي حصلوا عليها بمياه الري من هذه الابار .

ومع مرور الزمن كان لهبوط منسوب الماء في البوادي نتيجة استصلاح الاراضي للزراعة وحفر الابار التي ترويها الامر الذي ادى الى انخفاض المياه في تلك الابار الى الحدود القصوى التي لم تعد تجدي في الارواء ،

ومن هذا المنطلق لا بد من السعي الجاد لاعادة حفر تلك الابار واستخدام الوسائل التقنية الحديثة لاستثمارها وحفر ابار جديدة وباعماق اكثر وبذلك نضمن تواصل الخدمات الكبيرة التي تؤديها هذه الابار في بوادينا للالاف من سكانها الذين حرموا من مياه دجلة والفرات نتيجة معيشتهم بعيدا عن ضفاف الانهار وبعيدا عن مصادر المياه الاخرى ولم يعد لهم من وسيلة للري غير الابار الارتوازية ...

■ رحيم هادي الشمخي ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق المنصور والشعب والمستنصرية و ٢٨ نيسان .

وسيكون يوم السبت الذي يلي الجمعة مباشرة عطلة هذه الاسواق .

علما ان الدوام في الاسواق المركزية ايام الجمع يكون من الساعة ١٠,ـ صباحا وحتى ٤,ـ عصرا .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٠٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣٨ — المغرب : ٥,٢٧
الظهر : ١١,٥٢ — العشاء : ٦,٤٧
العصر : ٣,٠١ — فجر الجمعة : ٤,٣٩

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ١١,ـ مساء هي :

ديالى : حي عدن
دريد : مدينة البياع / الشارع الرئيس
الرياض : مدينة صدام
الرافدين : الصالحية / ساحة جمال عبدالناصر
الكرامة : مدينة الوشاش
ابو رند : حي جميلة / شارع العمل

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,ـ مساء وحتى ٧,ـ من صباح اليوم التالي فهي :

الجبل : مدينة الشعب / قرب مركز شرطة الشعب
الينبوع : الحارثية /حي الكندي
نجود : الدورة / حي الطعمة
البيان : شارع الامام الاعظم .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة البصرة ■
صيدلية سعدون سالم
■ محافظة ميسان ■
صيدلية نجاح
■ محافظة القادسية ■
صيدلية الشفاء
■ محافظة النجف ■
صيدلية الكوفة
■ محافظة اربيل ■
صيدلية افان
■ محافظة التاميم ■
صيدلية داود
■ محافظة بابل ■
صيدلية فلاح

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ما يناسبك .

■ المسارح ■

■ المسرح الوطني : يستضيف المسرحية الشعبية (الناس اجناس) تاليف عدنان شلاش والحان جعفر الخفاف واخراج مقداد مسلم وبطولة محمود ابو العباس وسعدية الزيدي وغازي التكريتي وسمر محمد .

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء .

■ مسرح الرشيد . يقدم مسرحية (اللعبة) وهي مترجمة عن الفرنسية واخراج د . فاضل خليل وبطولة شفيق المهدي وعبدالجبار كاظم ، وكريم رشيد .

يبدأ العرض الساعة السابعة مساء .

■ مسرح الخيمة : يستمر في عرض مسرحية (احلام العصافير) بطولة افراح عباس ونزار السامرائي .

ترفع الستارة الساعة ٨,ـ مساء .

كما ويستمر مسرح المنصور في احتضان مسرحية (بيت وخمس بيبان) بطولة سليمة خضير وبهجت الجبوري وجاسم شرف .

ترفع الستارة الساعة ٧,٣٠ مساء .

■ ندوة ■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي الدكتور لطف الله حسين محاضرة عنوانها (مزايا وخصائص العمارة الاسلامية) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ دور السينما ■

■ سينما بابل : (بنت الباشا الوزير) بطولة صابرين ، هشام سليم ويحيى شاهين .

■ سينما اطلس : (سمندر) هندي

■ سينما المنصور : (العدالة الاخيرة) اجنبي

■ سينما الفانوس السحري : (السفينة المحطمة) مع خمس حكايات عالمية من افلام الرسوم المتحركة .

■ المعارض ■

■ معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية :

هذه دعوة لزيارة هذا المعرض الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري على حدائق نصب الجندي المجهول والذي يمثل التكنولوجيا العراقية التي ابدع في تصميمها وتصنيعها العاملون في التصنيع العسكري سواء في ميدان التصنيع العسكري او في حقول الصناعات المدنية والمعدات ذات الاستخدامات الانتاجية .

اما مواعيد الزيارة لهذا المعرض فهي من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة ٤ عصرا وحتى الثامنة مساء .

■ قاعة الرواق : تحتضن هذه القاعة معرض النصر للفنانات العراقيات ليلى العطار ومنى شمس الدين وبهيجة الحكيم وبتول الفكيكي وحياة جميل حافظ وعبلة العزاوي ومنى عبدالقادر والذي يضم مجموعة من اللوحات التشكيلية والسيراميكية التي تجسد البطولة العراقية والنصر الكبير .

■ قاعة الاورفلي : تستضيف المعرض الشخصي الرابع للفنان علي طالب والذي يضم ما يقارب الـ (٢٤) عملا فنيا .

■ قاعة بغداد : تستضيف الفنان البريطاني (توم فيلبس) في معرض يضم (٩٧) لوحة في فن (الكرافيك) .

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الخليجي وليد شعيل ، العشك بلوى ، يبعث بها الصديق دريد فيصل محمود ويهديها الى عنتر وعبود وابي هيفاء واياد واحمد وحيدر والى جميع قراء الزاوية .

« العشك بلوى »

عشكتك والعشك بلوى
تبعتك خطوة خطوة
بفيتك تلتكي بثوبي

ابي اسمع كلمة حلوة
اصبح واظنه مسموع
متى ياسيدي توعه

احبك حب ياروحي
ابد ما صار من نوعه
لكيت عيونك تماني
هموم هواي تحرجني
انا عندي حجي واید
اكوله شلون فهمني
عشكتك والعشك بلوى

التلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,ـ سينما الاطفال ـ تحية العلم
٦,١٥ افلام كارتون
٧,١٥ اللياقة البدنية
٧,٤٥ منوعات
٨,٣٠ جولة في الاعلام العربي والعالمي
٩,ـ منوعات غنائية
٩,٣٠ عدسة الفن
١٠,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (رافت الهجان) بطولة يسرا ومحمود عبدالعزيز ويوسف شعبان
١١,ـ سهرة مع احد الافلام العربية

■ القناة الثانية ■

٤,ـ الفترة التعليمية ـ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (رودا)
١٠,ـ ساعة مع النغم
١١,ـ الفيلم الاجنبي

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٥ اغنيتي المفضلة
١١,١٥ «نسمة التلاقي» لنهاد طربية
١١,٤٥ «جواب حبيبي» لليلى مراد
١٢,ـ برنامج (الشرطة في خدمة الشعب)
١,٤٤ «مدام تحب» للفرقة ام كلثوم
٢,٢٠ «انت انت» لحميد منصور
٢,٤٥ «عرفنا خلاص» لشادية
١٢,٢٥ «انا قلبي لك ميال» لفائزة احمد
١٢,٤٠ «على موبك» لياس خضر
«العيون» لفدوى عبيد
«اعتب عليك» لعبدالله رويشد
٥,٥ مجلة اليوم
٥,٣٥ من اغاني الريف
٦,ـ الثقافة في اسبوع
٦,٥ «كل ده كان ليه» لمحمد عبدالوهاب
٧,٣٠ «جينا للضيعة» لناي
٩,٣٠ «اول ماشفتك» لميادة حناوي
١٠,٥ «مكتوب» لحسين نعمة
١١,٣٠ «اين ياليل» لتهاوند
١٢,٤٥ «ياحلو ياسمر» لنور الهدى

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

التلفزيون التربوي

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات / الرابع الابتدائي / جمع الاعداد
الهندسة / النقطة
الجغرافية / الفصول الاربعة / الاول المتوسط
علم الاحياء / الجهاز الهضمي / الثالث المتوسط
اللغة الانكليزية / الخامس الاعدادي
الكيمياء / السادس العلمي
الهندسة المجسمة / اسسيات / السادس العلمي .

للامهات فقط

لحماية طفلك من امراض الاسهال اغسلي يديك دائما بالماء والصابون خصوصا قبل إعداد الطعام وقبل اطعام الطفل وبعد الخروج من المرافق .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣٦٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٣).

■ مواقف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ [illegible] الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨		
شكاوى المجاري	[illegible]	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٧٤٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٧٥٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٧٦٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٨٨٨٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٨٨٢٠٨٨٨		
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٥١٠٨٨٨		

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعــــــــــلان

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة ادناه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء المبلغ المؤشر ازاء كل منهما غير قابل للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية كما مبينة ادناه بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد ازاء كل منهما وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المناقصة	المواد	سعر البيع بالدينار العراقي	الكفالة	تاريخ الغلق
٨٨/٣١/٣/٥	وايرستيل	ـ,/١٠	ـ,/٣٠٠٠ دينار	١٩٨٨/١١/٩ الاربعاء
٨٨/٣٢/٣/٥	مانعات صواعق ١١ ك.ف	١٠,ـ	ـ,/٤٨٠٠ دينار	١٩٨٨/١١/٨ الثلاثاء

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

٤٠٢١

اعلان
مناقصة تحويرات البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لاتقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتحوير البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع الاقسام الداخلية في بزايز الصليخ الى قسم الاقتصاد وقسم ادارة الاعمال كلية الادارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء رفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط والتعليمات

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة ، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٥ وهو موعد غلق المناقصة .

٢ ـ يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :

أ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

ب ـ الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كان المشترك باسم شركة .

ج ـ قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند اشتراكه في هذه المناقصة .

د ـ تامينات اولية لاتقل عن (٥) آلاف دينار تقدم على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

هـ ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .

و ـ شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين .

ز ـ وصل شراء المناقصة .

٣ ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الاعلان عن هذه المناقصة .

٥ ـ مدة تنفيذ العمل في المقاولة اعلاه هي (٦٠) ستون يوما من تاريخ المباشرة في العمل .

مدير قسم الشؤون الهندسية

اعلان

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ١٩٨٨/٨/٢٨ والقاضي بالسماح بزراعة الرز في كافة الاراضي الزراعية في محافظات القطر .

يسر وزارة الزراعة والري ان تعلن للاخوة الفلاحين والمزارعين الراغبين بزراعة هذا المحصول الغذائي المهم مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لتاشير المساحة التي يرغبون بزراعتها والمستلزمات التي يحتاجون اليها ومن الان ، بغية العمل على توفير مستلزمات الزراعة والحصة المائية لها .

وزير الزراعة والري

٤١٢٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم (٦٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع معامل الجص الاربعة المذكورة ادناه ومواقعها صفقة واحدة وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في مقر الوزارة/الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد .

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات البالغة مليون دينار كمبلغ نقدي او على شكل كفالة مصرفية او شيك ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة	الساعة
١٩٨٨/١٠/٢٩ في مقر الوزارة/الطابق الرابع	الواحدة بعد الظهر

المعمل	الموقع
١) جص تلعفر	محافظة نينوى/تلعفر
٢) جص مخمور	محافظة اربيل/مخمور
٣) جص بازيان	محافظة السليمانية/جمجمال
٤) جص هيت	محافظة الانبار/هيت

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايدة علنية ٨٨/٦

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة المنشأة .. تقرر بيعها بالمزاد العلني .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المواد

١ ـ ادوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو ومواد عامة

٢ ـ ادوات احتياطية للبدالة الروسية

٣ ـ علاقات وكلاليب وابازيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجة والحقائب

٤ ـ ادوات احتياطية كهربائية

٥ ـ ادوات احتياطية لمقص نوع اليزا

المدير العام

٤١٢١

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك الاولى باسم فاروق عبدالرحمن فتاح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة الموصل/كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ٣٩٢ه باسم شورش حمه صالح كريم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية الاداب باسم احمد محمد الدعم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الاداب باسم هادي رضا كاظم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من ثانوية كلية بغداد باسم احسان كريم ابراهيم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية العلوم باسم راشد حسن حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد السوق الاولى باسم عبدالامير عودة علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي الغربي باسم علاوي حسين محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرفاعي الثانية باسم كريم كشيش جابر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية القانون والسياسة باسم اديب محمد جواد عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ
العدد ١٩٨٨/٦٨٣٠
اعلان

المدعي / حسين حامد الصالح
المدعى عليها/ بشرى ناجي عبود

بناء على الدعوى المقامة بهذه المحكمة من قبل المدعي حسين حامد الصالح يطلب فيها الطلاق وعين يوم للمرافعة ١٩٨٨/١١/٣٠ وعند تبليغك وعدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

اعلان

تعلن شركة المصنوعات السكرية الوطنية عن حاجتها الى خراط على ماكنة الفريزه ممن لهم خبرة خمس سنوات مراجعة شركتنا الكائنة في عمارة البنية- شارع الخلفاء .

٤١٤٣

محكمة بداءة مدينة صدام
(اعلان قرار حكم)

المدعي/ فليح حسن محمد
المدعى عليه/ ولهان عكال رشيد

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٥٥/ب/١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣ المتضمن ازالة الملكية الشائعة للعقار ارضا وبناء المشيد على القطعة المرقمة ٢٩٦٧/١ مقاطعة ٤ وزيرية مدينة صدام بيعا بالمزاد العلني وتوزيع بدله على الشركاء وحسب سهامهم وتحميلهم مصاريف الدعوى واتعاب المحاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه يكتسب القرار المذكور الدرجة القطعية .

القاضي الاول

٤١٣٦

فقدان ..

فقد مني الوصلان المرقمان ١٩١٥ في ١٩٨٢/١١/٤ و٣٠٢٠ في ١٩٨٥/٩/١ الصادران عن جمعية التراث المنحلة باسم نجية راضي حسون . فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة النشر .

محكمة البداءة في الكاظمية
العدد/ ٧٥٩/ب ع/١٩٨٧
التاريخ /١٩٨٨/٩/٢٨
اعلان

المدعية/ نوشة كاظم بديوي - اصالة ووصاية .
المدعى عليهم/ اولاد عبدالحسين عباس . وملكه عبد مران .

بناء على قرار ازالة الشيوع المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٧ المكتسب الدرجة القطعية فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار تسلسل ٢٤/١٠٣٢٠م ٢١ السلام بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر بالصحف المحلية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء وان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ٩٧٧ والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
موقعه ورقمه/ الحرية دور نواب الضباط قرب جامع الفاروق ٤٢٤/٦٤/٢٤
جنسه ونوعه/دار ملك صرف .
مشتملاته/ غرفتان وهول مع ملحق وهول داخلي ومرافق ومشيد من الطابوق والسقوف شيلمان .
مساحته/ ١٨٢,٨٠م٢
الشاغل/ الشركاء ويرغبون في الاشغال بعد البيع كمستاجرين .
القيمة المقدرة/ ٢٦٠٠٠,ـ ستة وعشرون الف دينار .

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعلان

المدعي/ علي مناحي مخيلف
المدعى عليه/ امين السجل المدني في مدينة صدام - اضافة لوظيفته

اقام المدعي علي مناحي مخيلف الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١١١٨ في هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسم ابنه وجعله احمد بدلا من مناحي واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية

لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في النجف
اعلان

الى ورثة المقر السيد علي السيد عباس السيد جعفر زوين

ستقوم هذه اللجنة صباح يومي ٢٩ و ١٩٨٨/١٠/٣٠ باجراء الكشف والتحقيق على الاراضي العائدة لورثتكم المذكور اعلاه لغرض اعادة الاستيلاء عليها وفقا لاحكام قانون الاصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه تنفيذا لقرار هيئة تمييز الاصلاح الزراعي المؤرخ في ١٩٧٩/٢/٢٤ الصادر بشان القضية المرقمة ١٢ استيلاء . لذا تقرر حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها بالاستيلاء على ما جاوز الحد الاعلى المقرر قانونا لمورثكم حسب الاصول .

رئيس اللجنة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية بغداد النموذجية باسم امجد حميد نايف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني هوية وكالة المواد المنزلية (موحدة شاملة) صادرة عن الشركة العراقية التجارية برقم ١ باسم حسن علي سمير فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

اعلان رقم (١٨) لسنة ١٩٨٨
بيع موجودات قاعات الدواجن في ابي غرق في محافظة بابل

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها لبيع المعدات وموجودات قاعات دواجن بابل في ابي غرق محافظة بابل والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في حقول بابل ـ طريق بابل ـ كربلاء منطقة ابي غرق محافظة بابل وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية .

التفاصيل

١ ـ اربعة سايلوات ملحقة بالقاعات

٢ ـ منظومة اقفاص التربية في القاعة الرابعة وتتكون من خمسة خطوط وبثلاثة طوابق كل خط سبعة اقفاص وبحوالي ٣٠٣٠ قفصا وقد رفع بعض من هذه الاقفاص .

٣ ـ اجزاء القاعات المبعثرة في ساحات المشروع .

٤٠٨٦

اعلان

تنفيذا لامر ديوان الرئاسة بشان تشجيع الاخوة المزارعين الذين يلتزمون بانتاج سنوي محدد من المحاصيل الصناعية التي تحتاجها صناعتنا الوطنية المتطورة كالقطن وعباد الشمس وفول الصويا والذرة الصفراء وفقا للانتاجية التي تحددها وزارة الزراعة والري ولتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي لتحقيق زراعة وانتاج افضل .

تود هذه الوزارة ان تعلن للمزارعين بانها ستقوم بتوفير المكائن المتخصصة وبيعها لهم بسعر مخفض شرط تحقيقهم الانتاجية المطلوبة وبعكسه فانهم سيطالبون بدفع سعرها الحقيقي محسوبا على اساس سعرها الاصلي وعدد سنوات الاندثار .

نهيب بالاخوة المزارعين الذين من شانهم العمل دوما على تحقيق التنمية استثمار هذه المكرمة العظيمة والفرصة الثمينة بالاطلاع على صيغة العقود المعدة لهذا الغرض في فروع الزراعة والري في المحافظات والتعاقد على زراعة المحاصيل المذكورة لتحقيق العطاء المطلوب .

وزير الزراعة والري

٤١٢٦

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

١ـ بيع (٦٥) عجلا للتسمين مع معالف وتوصيلات منظومة علف لمحالب ميكانيكية مع مواد احتياطية لساحبات فيات ٦٤٠ , ٧٨٠ , ...١ في محطة الابقار الكائنة على طريق بغداد ـ واسط في مشروع الوحدة يوم ٩٨٨/١٠/٢٤ الساعة العاشرة صباحا .

٢ـ بيع مواد فائضة لمحالب الفالافال في محطة ابقار المسيب/ناحية المشروع يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ الساعة العاشرة صباحا

٣ـ بيع مواد احتياطية لساحبات فيات ٧٨٠/٦٤٠ مع بلدوزر كوماتسو ومواد احتياطية لمضخات دويز ومواد احتياطية لمعدات زراعية مختلفة وحفارة يامبو في محطة ابقار الخالص يوم ١٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة العاشرة صباحا .

٤ـ بيع حفارة سلكية روسية في محطة الحيوان في ابي غريب يوم ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة العاشرة صباحا .

المدير العام/وكالة

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٢ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة ، وعليه ، كذلك ، دفع ١٠٪ من قيمة المزايدة حال رسوها .

المدير العام

برقيات تهنئة وباقات ورد للسيد عدي صدام حسين لمناسبة تجديد الثقة به واعادة انتخابه لرئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية

تلقى السيد عدي صدام حسين برقيات تهنئة لمناسبة انتخابه رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية فيما يلي نصوص عدد منها .

السيد عدي صدام حسين
رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المحترم

يطيب لي ان انتهز فرصة تجديد انتخابكم لرئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاعرب لكم عن تمنياتي الخالصة بالموفقية والنجاح وانتم تمارسون دوركم المتميز في قيادة الحركة الرياضية والشبابية في قطرنا الحبيب .

ان تمسك الرياضيين بكم وثقتهم العالية بما تقدمونه من جهد دؤوب لخدمة الحركة الرياضية انما يؤكد صواب ذلك النهج الذي رسمتموه وارسيتم اسسه فاثمر عن انجازات رياضية متميزة حققت لعراقنا الحبيب سمعة مشهودة في الاوساط الرياضية على الاصعدة العربية والقارية والدولية .

ونحن على ثقة كاملة ان مبادراتكم الخلاقة ستمنح المرحلة القادمة من العمل الاولمبي سمة الارتقاء والنهوض بمستوى الرياضة في قطرنا الذي يشهد نهضة حضارية عملاقة تحت ظل باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وفقكم الله وسدد خطاكم من اجل رفع بيرق العراق خفاقا في كل سوح الرياضة ودمتم .

الفريق الاول الركن
عدنان خير الله
نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

السيد عدي صدام حسين المحترم
رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تحية طيبة ..
وبعد :

ببالغ الفرح والسرور تلقيت نبأ فوزكم بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية التي شهدت ازهى ايامها ومواقفها الرياضية التاريخية بقيادتكم الرائدة .

لقد كان لدوركم القيادي للجنة المذكورة نتائجه الايجابية على الساحة الرياضية والشبابية التي زامنت الانتصارات العظيمة والمشرفة التي حققها جند القائد المنتصر بطل النصر والسلام المعلم الكبير السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

بجهدكم المتواصل بلغت الحركة الرياضية في قطرنا الناهض مستوى رفيعا كان محل اعجاب الدول الشقيقة والصديقة وسجلت السوح الرياضية للعراق مفخرة تضاف الى المفاخر العظيمة التي انجزها قطرنا على كافة الاصعدة .

تهنئة خالصة من الاعماق ابعثها اليكم داعين الله العلي القدير ان يكلل مساعيكم بالرفعة والسداد من اجل رفعة العراق العظيم ومن اجل ان تظل رايته في الذرى بقيادة البطل المنصور الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله لشعبنا ولامتنا العربية المجيدة .

ومن الله العون والتوفيق .

سمير محمد عبد الوهاب
وزير الداخلية

الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم رئيس اللجنة الوطنية العراقية

اتقدم اليكم بخالص التهاني والتمنيات بالنجاح والموفقية لخدمة الحركة الرياضية والشبابية في عراقنا العظيم الذي يرفل بالنصر والعز والتقدم بظل قائد المسيرة العظيمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ان تجديد الثقة بكم كقائد للحركة الرياضية والشبابية وانتخابكم لرئاسة اللجنة الاولمبية مرة ثانية يعبر بحق عن نجاحكم الباهر وقدرتكم المتميزة في قيادة الحركة الرياضية والشبابية في عراقنا العظيم . وقد نقلتموها الى افاق جديدة عربيا ودوليا .

الف مبروك بالثقة الغالية وتمنياتنا لكم بالنجاح والله الموفق .

عبد الله فاضل
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تلقينا خبر اعادة انتخابكم بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية ببالغ السرور والتقدير ويطيب لنا ان نقدم لكم اركى التهاني بهذه المناسبة

والتي هي دليل على حجم الانجازات الرائعة التي تحققها الحركة الرياضية في القطر في مسيرتها المظفرة بقيادتكم

والتي حققت قفزات نوعية متميزة في مختلف الانشطة الرياضية تعزيزا لمسيرة التقدم والبناء التي يخوضها وطننا بظل القيادة المنصورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

عصام عبد الرحيم
الجلبي وزير النفط

الاستاذ العزيز عدي صدام حسين المحترم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تحية اعتزاز وتقدير :

ببالغ الغبطة والسرور ... تلقينا نبأ اعادة انتخابكم بالاجماع لرئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للسنوات الاربع المقبلة .

ان الثقة الكبيرة التي اولتكم اياها الهيئة العامة للجنة الاولمبية الوطنية .. انما هو تاكيد جديد على الدور الريادي والقيادي الذي تتمتعون به والذي اكدته مسيرة الحركة الرياضية في قطرنا خلال الفترة الماضية والمتمثل في الانجازات - الكبيرة التي تحققت على الساحتين العربية والدولية .

نكرر التهنئة مع خالص تمنياتنا بالموفقية والنجاح في مهمتكم من اجل اعلاء شان العراق العظيم في ظل قائدنا المنصور بالله صدام حسين حفظه الله ورعاه ... وتقبلوا فائق تقديرنا .

بكر محمود رسول
وزير العمل والشؤون الاجتماعية

الاستاذ عدي صدام حسين المحترم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

نقدم لكم اسمى التبريكات والتهاني القلبية لمناسبة تجديد انتخابكم لرئاسة اللجنة الاولمبية .. ونقدر عاليا الدور الكبير الذي تضطلعون به من اجل تطوير الحركة الشبابية والرياضية في قطرنا المناضل .

نبارك لكم جهودكم .. وندعو من الباري عز وجل ان يوفقكم ويرعاكم لخدمة عراقنا العظيم بقيادة باني مجده ونهضته الحديثة القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه .

محمد مهدي صالح
وزير التجارة

الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم

يسعدني ان اغتنم هذه الفرصة السعيدة لاعرب لشخصكم الكريم عن اطيب الامنيات بمزيد من الموفقية والنجاح لمناسبة تجديد انتخابكم رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

ان هذه الثقة التي اولتها لكم الجماهير الرياضية وقيادات الحركة الرياضية في قطرنا المنتصر انما هي ثمرة للجهود الطيبة والمخلصة والدؤوبة والمثابرة التي كان لكم شرف ريادتها والارتقاء بمستوى عموم النشاط الرياضي في عراق القائد المنصور السيد الرئيس المنصور بالله المناضل صدام حسين حفظه الله وفقكم الله وسدد خطاكم من اجل رفع راية العراق الرياضية خفاقة في سوح الرياضة العربية والدولية التي تزامنت مع راية النصر والسلام التي رفعها عراقنا المنصور بقيادة الفارس والراية القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه
مع خالص التقدير والاحترام

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

تجديد انتخابكم بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية دعم كبير للحركة الرياضية وانتصار لمسيرتها التي شهدت ويدعم متواصل من لدن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبقيادتكم الشابة تطورا ونهوضا كبيرين عززت القدرات الرياضية العراقية والعربية .

نهنئكم ونهنيء انفسنا بالثقة العالية التي اولاها لكم الرياضيون جميعا ..

نعتم قائدا للحركة الرياضية من اجل خدمة الوطن الغالي ورفع رايته - في ظل باني نهضة العراق وصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

خالد عبد المنعم رشيد
امين بغداد

الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم
تحية الاعماق وبعد :

يسعدني ويشرفني ان ازف لكم اجمل التهاني والتبريكات لمناسبة اعادة انتخابكم بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية .

لقد ابتدات الحركة الرياضية في ظل شخصكم الكريم في صعود عظيم واستطاعت بفضل ماوفرتموه لها من دعم سخي وعطاء لاينضب ان تحقق نتائج كان لها اثر عظيم في رفع راية هذا الوطن المفدى وحركته الرياضية الى الذرى . ولم تكن هذه النهضة رياضية فحسب بل كانت نهضة شبابية بكل ماحملته بين طياتها من اهتمام لقضايا الشباب رجال المستقبل الزاهر لعراقنا الحبيب .

لقد تحولت اللجنة الاولمبية الى خلية نحل دائمة الحركة خدمة للعراق العظيم لكم الفضل الاول والاخير في بناء مجد عظيم للبيت الاولمبي العراقي وللحركة الشبابية وتفاعلت كل الحلقات الهامة في مفاصل الحركة الرياضية لتلد في ظلكم مرحلة جديدة في البناء والعطاء والتضحية من اجل رفعة هذا الوطن العظيم .

واننا في الوقت الذي نهنيء سيادتكم على هذه الثقة الكبيرة من قبل المسيرة الرياضية بانتخابكم بالاجماع قائدا للحركة الرياضية في القطر نتمنى لشخصكم الكريم كل خير وسداد من اجل ان يبقى البناء شامخا عرفانا منا بحجم الرعاية التي يمنحنا اياها قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

مع وافر التقدير

الرفيق عبد الرحمن احمد الدوري
مدير الامن العام

الى/الاستاذ عدي صدام حسين
المحترم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

تحية اعتزاز وتقدير
نهنئكم ونبارك لكم الثقة المطلقة التي اولاها لكم رياضيو القطر باعادة انتخابكم بالاجماع ، رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية ان هذه الثقة الكبيرة انما تجسد المحبة التي يحملها لكم رياضيو العراق وعظمة اعتزازهم بدوركم القيادي والتربوي والنضالي وبجهدكم وبمبادرتكم في بناء الحركة الرياضية وفق المرتكزات العلمية السليمة واعدادها وتاهيلها والارتقاء بها نحو افاق الاقتدار في انتزاع المكانة اللائقة بها في المحافل العربية والعالمية .

اننا على ثقة بان الحركة الرياضية في قطرنا ستواصل نموها وازدهارها باضاءات فكركم الخلاق وبطموح قيادتكم الشابة المتميزة في العطاء الوطني السخي .

نهنئكم ثانية ونيابة عن كافة منتسبي جهاز الشرطة ونهنيء الحركة الرياضية بكم . وفقكم الله ورعاكم لما فيه خدمة العراق العظيم تحت راية قائدنا المنصور السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ومن الله التوفيق .

لواء الشرطة
عبد المحسن خليل محمد
مدير الشرطة العام

كما تلقى السيد عدي صدام حسين برقيات تهنئة اخرى من السادة :

عبد الستار سلمان حسين الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري وعبد الحليم عبد اللطيف مدير عام ديوان وزارة الزراعة والري ومن السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين والسيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومن السفارة البنغلاديشية والسفارة الاندونيسية والسيد احمد القدوة رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية واللواء الركن علاء الدين مهدي خماس رئيس الاتحاد الجوي وعبد الهادي عبد الجبار رئيس معهد التدريب النفطي ومن النادي الفلسطيني والدكتور عقيل الكاتب رئيس قسم التربية الرياضية في كلية البنات وفاروق ابراهيم الشابندر امين سر نادي الصيد وعبد الكريم جهاد رئيس نادي الصليخ وحمدان رحيم رئيس اتحاد المصارعة وهاني عبد المجيد خليل نائب رئيس اتحاد المعوقين .

باقات ورد للسيد عدي صدام حسين

تلقى السيد عدي صدام حسين باقة ورد لمناسبة انتخابه رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية من السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

كما تلقى باقات ورد من السادة عبدحميد محمود رئيس الاتحادين العربي والعراقي للمبارزة ومن الاتحاد العام لنساء العراق ومن السيد محمد احمد بشلمن سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد ومن السيد صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين .

■ احتفاء بعيد ميلاد قائدنا المنصور ■

العراق ومصر في لقاء ودي بكرة القدم

وافق الاتحاد العراقي لكرة القدم على اداء المباراة التدريبية الثالثة للمنتخب المصري يوم ٦ كانون الاول المقبل بالقاهرة في اطار استعدادات المنتخب المصري للتصفيات الافريقية لكاس العالم .

نشرت ذلك الصفحة الرياضية للزميلة الانباء الكويتية في عددها الصادر امس الاول واشارت الى ان المنتخب المصري سيرد الزيارة ويقابل منتخب العراق ببغداد في ٢٨ نيسان المقبل ضمن احتفالات القطر بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

والمعروف ان المنتخب المصري سيلعب مباراته التجريبية الاولى في السعودية يوم ١٤ تشرين الثاني المقبل والثانية في الكويت يوم ١٦ منه .

اليوم .. الزوراء مع التجارة

يفتتح فريقا ناديي الزوراء والتجارة في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم في ملعب نادي الزوراء مباريات الدور الثالث من بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم يحكمها السادة : عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ ومرتضى حسن .

الزوراء لعب مباراة واحدة في الدور الاول خسرها امام الطيران (١ - ٣) بينما لعب التجارة مباراتين خسرهما ايضا امام النفط (٢ - ٣) وامام الطيران (٢ - ٧) .

فوز الدفاع المدني على كلية الشرطة بكرة القدم

فاز فريق الدفاع المدني على فريق كلية الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة جرت بينهما امس الاول في ملعب مديرية العاب قوى الامن الداخلي ضمن تصفيات كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم .

سجل هدفي الفوز للدفاع المدني اللاعبان عبدالكريم عبدالله وهشام صالح وسجل هدف كلية الشرطة اللاعب سعد نجم .

وتقام بنفس الملعب في الساعة التاسعة من صباح اليوم مباراة ضمن البطولة ذاتها بين فريقي شرطة اربيل وشرطة نفط الجنوب .

بطولة كاس مدير الشرطة العام بكرة السلة

يلتقي في الساعة التاسعة من صباح اليوم الخميس في ملعب قاعة القادسية فريقا نادي كلية الشرطة وشرطة ديالى ضمن تصفيات كاس السيد مدير الشرطة العام بكرة السلة بتحكيم السيدين خليل مجيد وفريد حميد .

وتجري هذه البطولة التي تشارك فيها عشرة فرق تمثل مديريات الشرطة في بغداد والمحافظات وفق اسلوب التسقيط الزوجي .

■ اليوم .. افتتاح بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■

غدا .. الشباب العراقي مع الكوكب المغربي .. والرشيد يقابل فنجا .. الثلاثاء المقبل

تفتتح في الشارقة بالامارات العربية اليوم الخميس تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة القدم والتي تشارك فيها اندية الشباب العراقي والكوكب المغربي والشارقة الاماراتي وكاظمة الكويتي والاتفاق السعودي .

وسيخوض مباراة الافتتاح فريق نادي الشارقة والاتفاق الذي يشرف على تدريبه خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي الفائز ببطولة كاس اسيا قبل عامين .

الشباب العراقي

يلعب نادي الشباب العراقي الذي حل ثانيا في التصفيات الاولية مباراته الاولى يوم غد الجمعة امام نادي الكوكب المغربي بقيادة لاعبه الدولي مصطفى البيار .

ويخوض نادي الشباب مباراته الثانية امام الشارقة الاماراتي يوم الاحد

المقبل ثم يلتقي الاثنان في السادس والعشرين من هذا الشهر قبل ان يختتم مباراته بلقاء كاظمة الكويتي في الثلاثين من هذا الشهر .

تصفيات المجموعة الثانية

وفي دبي بالامارات ايضا تبدأ يوم غد الجمعة مباريات تصفيات المجموعة الثانية التي تشارك فيها فرق اندية الرشيد العراقي والافريقي التونسي

والمريخ السوداني وجبلة السوري وفنجا العماني .

ويفتتح هذه التصفيات فريقا نادي الافريقي والمريخ ويلعب في اليوم التالي فريقا نادي جبلة وفنجا بينما .

المباراة الاولى للرشيد مع فنجا العماني

يبدأ الرشيد العراقي حملته للدفاع عن لقبه للمرة الرابعة في الرابع والعشرين من هذا الشهر بلقاء فنجا العماني ثم يلتقي الافريقي التونسي في السابع والعشرين منه قبل ان يختتم التصفيات بلقاء جبلة في الحادي والثلاثين من هذا الشهر .

الرشيد .. المرشح الاقوى

ويعتبر نادي الرشيد العراقي من افضل الفرق المترشحة للاحتفاظ باللقب بعد فوزه بالبطولة في بغداد عام ١٩٨٥ وفي تونس عام ١٩٨٦ ثم في السعودية عام ١٩٨٧ محرزا اللقب للمرة الرابعة الى العراق بعد فوز الشرطة العراقي باول بطولة عام ١٩٨١ .

■ في الادوار النهائية لبطولة شباب اسيا ■

اليوم .. العراق يقابل كوريا الجنوبية بكرة القدم

اللعب البطيء واضاعة فرص التسجيل وراء تعادلنا مع الامارات العربية

الدوحة - من الزميل سعدون جواد

متافسات فرق المجموعة الثانية ضمن نهائيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب بكرة القدم الجارية الان في الدوحة تدخل اليوم الخميس مرحلة جادة ومهمة .

منتخبنا للشباب الذي تعادل يوم الثلاثاء بدون اهداف واضاع نقطة ثمينة جدا يخوض اليوم مباراة مهمة مع منتخب كوريا الجنوبية الذي فاز في مباراته الاولى بسهولة على اليابان (٣-١) .

منتخبنا بتعادله مع الامارات وضع نفسه في حسابات جديدة وفي احتمالات ما كان لها موجب لو انه استثمر واحدة من الفرص الكثيرة التي تهيات للاعبينا وفاز .

الحسابات الجديدة ليست متاتية من التعادل وظهور الامارات كفريق فقط بل من خلال ظهور منافس قوي اخر هو منتخب كوريا الجنوبية وعلى ذلك يتحتم علينا الفوز في مباراة اليوم وتحقيق مثله بالمباراة الثالثة امام اليابان لضمان الصعود للدور شبه النهائي او تصدر المجموعة .

مباراتنا ستجري في الساعة ٥,٤٥ بتوقيت بغداد والدوحة وتنقل تلفزيونيا مباشرة وبصوت السيد مؤيد البدري قبل مباراتنا سيجري لقاء الامارات مع اليابان في الساعة ٣,١٥ وتبدو كفة الامارات هي الارجح خصوصا بعد اجتيازه للحاجز العراقي الصعب وحصوله على اغلى نقطة في المجموعة بالاضافة الى ماظهر عليه الفريق الياباني من مستوى وخسارته امام كوريا الجنوبية (١-٣) .

لماذا تعادلنا مع الامارات ؟

خطة اللعب وتوجيهات المدرب انور جسام وما اوصى به رئيس الفريق في الاجتماع قبل المباراة كانت تتركز على الفوز وليس غيره لان الفوز على الامارات يشكل مفتاحا لتصدر المجموعة مما يجنب الفريق ملاقاة قطر البلد المضيف الذي من المحتمل جدا ان يتصدر المجموعة الاولى بل ان الفوز المهم قد يقود الفريق الى مركز البطل ولهذا لعبنا من اجل الفوز واستعمل اللاعبون ذلك منذ الدقيقة الاولى وسط شد عصبي اخذ يتصاعد كلما اخفق اللاعبون في طرق مرمى الامارات وتسجيل هدف الاطمئنان فضاعت فرص بالجملة ونجح الفريق الاماراتي في الصمود والدفاع .

وخسر نقطة ثمينة جعلته يبدو بعد المباراة وكانه حصل على البطولة وبرز السؤال المشروع لماذا تعادلنا ؟ تعادلنا لاننا لعبنا ببطء ساعد واتاح للامارات مهمة الدفاع وهو الذي دافع بثمانية او تسعة لاعبين ولم ينقل لاعبونا الكرة بسرعة ، وبدا يونس عبدعلي واحمد دحام وعلي عبد الكاظم بلا فاعلية واستسلم الاخيران لرقابة مدافعي الامارات ولم يتحركا بنشاط ولم يتم الاقتصاد بالجهد بالنقل المباشر واللمسة الواحدة وكذلك المناولات المقطوعة

ولجا البعض الى المراوغة غير المجدية وانخفضت لياقة الفريق في الشوط الثاني مما جعل فريق الامارات ينجح في الابقاء عن حالة التعادل بل شكل في بعض الفرص خطرا من خلال دفع اللاعب حسين غلوم بمشاركة راس الحربة خميس سعد في تنظيم الهجمات المرتدة التي كادت اثنان منها ان تسبب مشكلة لولا براعة حارسنا عمر احمد .

لقد اضاع لاعبونا فرصا سهلة وخاصة ليث حسين وعلي عبدالكاظم واحمد دحام . فريق الامارات فريق جيد ومن فرق البطولة القوية ويتمتع لاعبوه بمهارات فردية عالية ويلعب بخطة ناجحة .

جلسة مصارحة ؟

في اليوم الثاني عقد السيد مؤيد البدري والكادر التدريبي وعلى راسه انور جسام اجتماعا اتسم بالمصارحة قال فيه رئيس الوفد : كنا نرى في الفوز على الامارات مفتاح الفوز المبكر لصدارة المجموعة الان اختلفت الحسابات وعلى الفريق الفوز في المباراتين مع كوريا الجنوبية ومع اليابان . لاحظت على الفريق وهذا هو سبب التعادل البطء في اللعب مما سهل من مهمة الامارات الدفاعية ثم عدم فاعلية خط الهجوم وخفض التغطية في الشوط الثاني واللعب غير الجدي وكان الفريق يخوض مباراة ودية وكان يونس عبدعلي غير جيد .

لاعبونا لم ينقلوا الكرة سريعا علينا ان نلعب بحرص اكثر ونفوز باننا نلعب باسم العراق العظيم ثم دعا الاعبين للحديث فقال الكابتن راضي شنيشل بان التدريب صباحا ومساء قبل يوم المباراة كان له تاثير سلبي ، كنت اشعر شخصيا بثقل كذلك الجو الرطب وبعض اللاعبين لجاوا للعب الفردي .. رياض عبدالعباس مثلا في مراوغاته .

الحارس عمر احمد قال : صعود كل الفريق وبقاء مدافع واحد وضعف التغطية في الشوط الثاني كادت ان تتسبب في خسارتنا .

يونس عبد علي عندما سئل عن مستواه اجاب انا غير راض عن مستواي في المباراة اما اللاعب ليث حسين فقال : كنا نجهل طريقة لعب الامارات .. نزار حيدر قال كنا نتعب في ايصال الكرة لمنطقة جزاء الخصم وبعض اللاعبين كانوا يبالغون بالتسديد الطائش من خارج الجزاء مما اضاع جهد الفريق .

اما ملاحظات المدرب فهي :

١ - اللاعبون لم يطبقوا ما اوصيت من الاقتصاد بالجهد من خلال اللعب السريع واللمسة الواحدة ونقل الكرة الى عمق الفريق الخصم .

٢ - البطء في اللعب ساعد الامارات في مهمته الدفاعية واصرار البعض من لاعبينا عن اللعب في الوسط والاحتفاظ بالكرة خدم الامارات .

٣ - كان يونس عبد علي واحمد دحام وعلي عبد الكاظم قليلي الفاعلية ولم يتحرك المهاجمان بقصد ارباك الدفاع الاماراتي ، واكثر علي واحمد من حالات التسلل .

٤ - ظهور الاسلوب الفردي والمراوغة غير المجدية مما تسبب في مناولات مقطوعة كثيرة .

٥ - في الشوط الثاني اتبع اللاعبون اسلوبا فاشلا ، الكل يريد التهديف ولما عجز المهاجمون تقدم خط الوسط بلا احتراس وبعدها تبعهم المدافعون وحدث ضعف التغطية مما شكل خطورة علينا .

٦ - كان الفريق مشدود عصبيا كما اثر على السيطرة والتفكير السليم وبعض اللاعبين اجتهدوا خارج الخطة واخطاوا لفرديتهم كلفت مثلا سمير كاظم بمراقبة ناصر خليل لانه مفتاح اللعبة عند الامارات فهل حصل ذلك .

مدربنا انور جسام قال قبل الاجتماع كنت اريد تبديل رياض لضعف فعاليته في الشوط الثاني لكني خشيت الا يكمل ليث حسين المباراة لاصابته بتشنج مما يؤثر على عملية التبديل . ابدلت احمد دحام بنعيم صدام في الوقت المناسب .

وعن لقاء اليوم مع كوريا الجنوبية .. ساجري اليوم بعض التعديل على طريقة اللعب وحسب تكتيك الفريق الكوري الذي شاهدته . ومن المحتمل ان اجري على التشكيلة تغييرا واحدا او اثنين .

وقال ايضا في اعقاب المباراة للتلفزيون القطري بانه غير مقتنع باداء الفريق وسيجري حسابات جديدة ومجموعتنا تضم ثلاث فرق قوية وهي الامارات وكوريا الجنوبية اضافة الى فريقنا . اما في المجموعة الاولى فقطر الفريق الاقوى . وهو مؤهل لتصدر المجموعة والفرق الثلاثة الاخرى غير صعبة .

الموقف في مجموعتنا

الفريق	مباراة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
١ - كوريا الجنوبية	١	١	-	-	٣	١	٢
٢ - العراق	١	-	١	-	-	-	١
٣ - الامارات	١	-	١	-	-	-	١
٤ - اليابان	١	-	-	١	١	٣	-


دموع الفرح بذهبية المبارزة للفريق الفرنسي للرجال


فلورنس تزين اظافر اصابعها بطريقة غريبة

دموع وافراح واحزان ختمت اولمبياد سيئول

في الثاني من هذا الشهر ودعت سيئول اكثر من (٩) آلاف رياضي قدموا اليها من انحاء المعمورة ليرسموا في ملاعبها على مدى (١٥) يوما اكثر ما يمكن من الانجازات الرياضية بعد تدريبات واستعدادات دامت اربعة اعوام .

ووسط كرنفالات نقشت في ذاكرة المشاركين خفتت الشعلة الاولمبية وأطفئت انوارها لتسدل الستار على اضخم دورة اولمبية حديثة شهدت احداثا مثيرة رسمت دموع فرح وحزن على وجوه الجميع الذين غادروا المدينة وهم يحملون ذكريات وصورا كان بعضها دراميا .

ولعل ابرز ما علق في الذاكرة هو حدث المنشطات الممنوعة المثير الذي وجد في العداء الكندي بن جونسن ضالته وضحيته في أن واحد ليخرج من محطة حلمه الاخير منبوذا بعد ان كان محبوبا وغادر سيئول محاطا باجراءات امنية احتراسا من غضبة المعجبين به . بعد ان كان قد وصل اليها بنفس الاجراءات ولكن لابعاد المعجبين انفسهم .

دموع الحزن الكندية على نهاية جونسن الدرامية كانت في الجانب الفرنسي تمثل ذروة النشوة لدى الفرنسيين الذين اعتلوا منصة الفوز بذهبية المبارزة فقد كان حصادهم حلوا يستحق مثل هذه الدموع بينما غادر الرياضي البريطاني دالي طومسون ارض الملعب الرئيسي يحمل متاعه الرياضي متسائلا : « ما الذي حدث لي في الالعاب العشرية فقد خذلتني وانا بطلها العالمي » .

ولحظة الانتصار في الميدان الرياضي الدولي هي الذروة في تكلل الجهود المضنية بنجاح لا يفوقه نجاح اخر . لكن الانتصار بالنسبة للرياضية الامريكية فلورنس كريفث جونيور يعني فتح باب شهرة جديد كانت تسعى اليه « فلو -جو » وهو الاسم الذي اطلقه عليها النقاد .

بجانب لون بشرتها الاسمر الجميل وقوامها الرشيق كانت « فلو - جو » الاكثر اناقة بين الرياضيات المشاركات في الدورة وحتى في لحظات السباق التي تستوجب في بعض الاحيان التركيز على المنافسة لا يفوت « فلو - جو » العناية باناقة زي السباق الذي ترتديه فهو من تصميمها وتختاره برقة مثلما تزين اظافر اصابعها بالوان واشكال غريبة وجذابة .

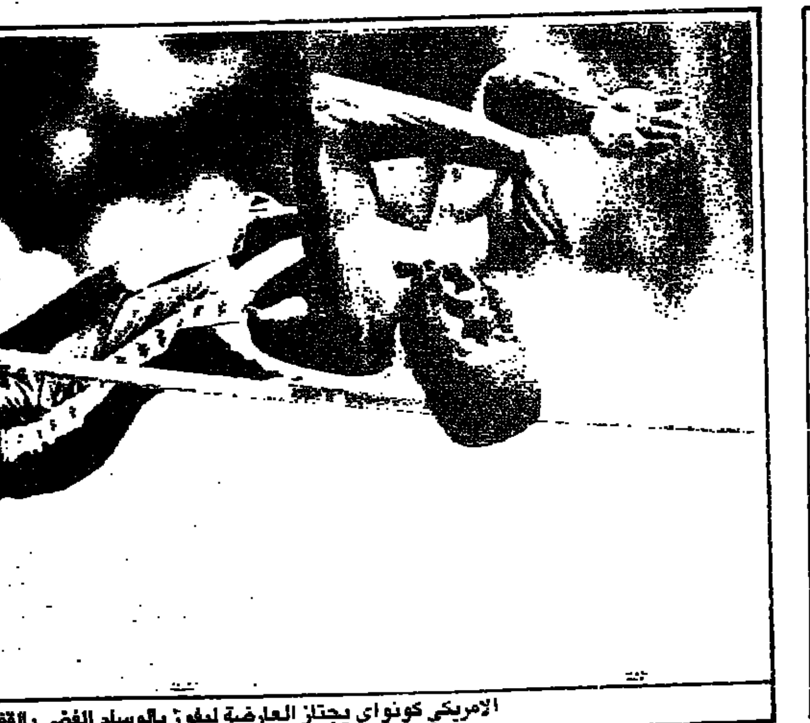
واستحقت مسابقات الجمناستيك اقبال الجمهور على شراء تذاكرها فقد شهدت فعالياتها اشد حالات التنافس للاداء الرشيق والانسيابية في حركات النسوة والرجال على السواء حتى وجد المحكمون صعوبة شديدة في التمييز بالعين المجردة بين الفائزين فاستعانوا باجهزة الكومبيوتر .

هذه لقطات اختارتها عدسة مصور وكالة سيغما من الدورة . لعلها من أطرف اللقطات ومن اكثرها انسانية وجمالا .


الرومانية سيلفاس تؤدي حركة بارعة وتفوز بالذهب


استراحة وتهنئة في قاعة الجمناستيك


فلورنس مع زوجها الـ جونيور


البريطاني دالي طومسون يغادر الملعب بعد فشله في الالعاب العشرية


الامريكي كونواي يجتاز العارضة ليفوز بالوسام الفضي بالقفز العالي


كارل لويس يعانق ديلوغ الفائز بالوسام الذهبي بركض ٢٠٠ م


الامريكية لويس ريتلرا بطلة القفز العالي

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم ايمان جلال الدلوي ■

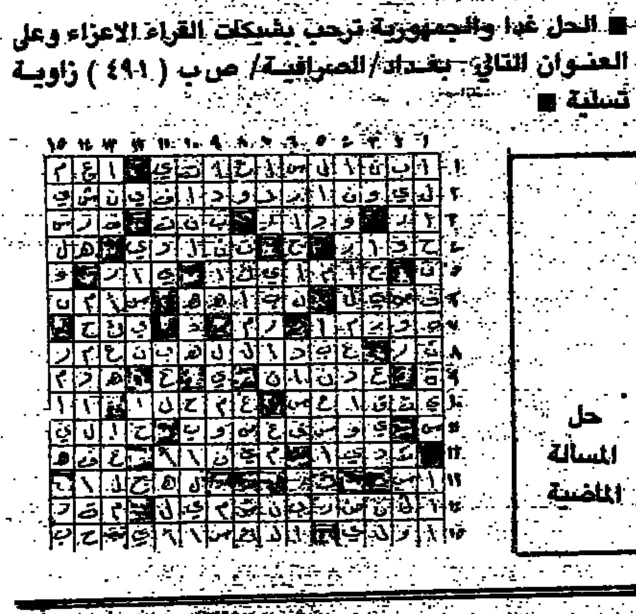
■ افقي ■

١- درس - ظاهرة جوية .
٢- رائحة - كثيرة .
٣- حرف ابجدي - قيرموبت .
٤- حرف ابجدي - عنصر كيمياوي
- اسم مؤنث (معكوسة) .
٥- يغطي جسم بعض الحيوانات (معكوسة) - كتلة - جزء - من الفواكه .
٦- عنصر كيمياوي - عنصر كيمياوي .
٧- قذف - هلاك (معكوسة) تستعمل للكتابة - عيا .
٨- عنصر كيمياوي - من الحشرات الضارة (معكوسة) - ولاية عماقية .
٩- سوية - شتل - للاستفهام .
١٠- ولايات - الاسم الاول لملحن مصري .
١١- من اعضاء الحواس - من الطيور الجارحة .

■ عمودي ■

١- حمد .
٢- ولاية امريكية .
٣- عنصر كيمياوي .
٤- راية - استاذ .
٥- جني - سوى (معكوسة) .
٦- مكرر - حيوان بحري - غير مطبوخ .
٧- عنصر كيمياوي .
٨- ارض غير زراعية (معكوسة) - من الفواكه .
٩- اسم منكر - من الجهات .
١٠- نبات يستفاد من عروقه - تقوى .
١١- دليل (معكوسة) .
١٢- سحب (معكوسة) - تحدث (معكوسة) - مكرر .
١٣- من الكواكب - بحيرة استرالية .
١٤- اسم مؤنث - مكان مقدس (معكوسة)
١٥- عنصر كيمياوي .
١٦- اتجاهاتي .
١٧- ترعرع .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشكلات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي - بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■


حل المسألة الماضية

شطرنج

من بطولة الفرق البلغارية . بين اللاعبين راخاريف (الابيض) وتريستوف بالدفاع الصقلي . وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة

١	ب - م ٤	ب - ف و ٤
٢	ح - ف م ٣	ب - و ٣
٣	ب - و ٤	ب × ب
٤	ح × ب	ح - ف م ٣
٥	ح - ف و ٣	ب - م ٣
٦	ب - ف ٤	ب - و و ٣
٧	ف - م ٣	و - ف ٢
٨	و - ف ٣	ب - ح و ٤
٩	ف - و ٣	ف - ح ٢
١٠	....	ح و - و ٢
١١	م - ح ١	ح - ف ٤
١٢	ب - ر و ٣	ف - م ٢
١٣	ب - ح م ٤	ب - و ٤
١٤	ب - م ٥	ح م - م ٥
١٥	ح ٣ - و ٢	...
١٦	ب - ر م ٤	ر م - م ١
١٧	ب - ر ٥	ف - ف د ١
١٨	ب - ح ٥	ر و - ف ١
١٩	ب - ح ٦	ح - ر ٥
٢٠	ف - ف ١	ب ف × ب
٢١	ب × ب	ب - ر ٣
٢٢	ب - ف ٥	ب × ب
٢٣	ب - م ٦	و - م ٤
٢٤	ر - ر ٥	ف - ف ٤
٢٥	ر × ب ف	و - ف ٢
٢٦	ر - ف ٧	ر - م ٢
٢٧	ر - ف ١	و - و ١
٢٨	ح - ف ٥	فاستقال الاسود

■ تهديد بابادة الفلسطينيين ■

رئيس الكيان الصهيوني يرفض عقد المؤتمر الدولي للسلام

■ باريس/واع : رفض حاييم هيرتزوغ رئيس الكيان الصهيوني بصورة ضمنية موقف فرنسا من ازمة الشرق الاوسط ، الداعي الى عقد مؤتمر دولي للسلام ، والتحضير له من قبل الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي .

وقال هيرتزوغ الذي يزور باريس حاليا ، في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي اذاعها الليلة قبل الماضية .. انه لايمكن لاحد ان يحل مكان (اسرائيل) في حل قضاياها (على حد تعبيره) .

ورفض هيرتزوغ الرد على سؤال حول تقييمه لمبادرة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للدعوة لعقد المؤتمر الدولي .. واكتفى بالهجوم على منظمة التحرير الفلسطينية ، وتاكيد الرفض الصهيوني للتعامل معها .

واعرب رئيس الكيان الصهيوني عن تاييده لموقف اسحق شامير رئيس الوزراء الذي هدد بابادة الشعب الفلسطيني اذا لجأ الى استخدام السلاح ضد القوات الصهيونية .

وقال ان شامير هو رئيس الحكومة ، وله الحق في اتخاذ مثل هذا القرار عندما يراه مناسبا (على حد تعبيره) .

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اكد في كلمة القاها خلال مادبة عشاء اقامها لهيرتزوغ الليلة قبل الماضية موقف فرنسا المؤيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، ودعا الدول دائمة العضوية بمجلس الامن للتحضير للمؤتمر .

■ ٢٤ قتيلا وجريحا ■

هجوم انتحاري على قافلة صهيونية

■ صور/وكالات : ذكرت شهود عيان ان سيارة انتحارية هاجمت قافلة عسكرية صهيونية وانفجرت فيها ، في منطقة (الشريط الحدودي) جنوب لبنان على بعد حوالي ٥٠ مترا من الحدود مع فلسطين المحتلة .

وقال الشهود ان السيارة داهمت الحافلة الاخيرة في القافلة وان من غير المرجح ان يكون احد قد نجا من الركاب بعد ان تمزقت الحافلة المعبأة بالجنود الصهاينة الى قطع متناثرة .

وقالت اذاعة (لبنان الحر) ان السيارة التي احدثت الانفجار قرب بلدة المطلة كانت تحمل اكثر من مئة كيلو غرام من مادة (تي ان تي) شديدة الانفجار .

وصرحت مصادر امنية ان الحافلة كانت تقل ٢٤ جنديا صهيونيا ، وان طائرات عمودية (اسرائيلية) اخذت تحوم فوق المنطقة (التي اغلقت) بينما هرعت سيارات الاسعاف لنقل القتلى والمصابين .

■ دي كويلار ■

ارتياح دولي للانسحاب السوفيتي من افغانستان

■ الامم المتحدة/واع : اعرب خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن ارتياحه لاتمام انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في الوقت المحدد طبقا لاتفاقية جنيف بهذا الصدد .

وقال في تقرير له امس حول الوضع في افغانستان انه قام بتعيين الامير صدر الدين اغا خان منسقا لبرامج المساعدة الانسانية والاقتصادية لافغانستان من اجل تعزيز الدور الذي تقوم به الوكالات التابعة للامم المتحدة في هذا المجال .

ووجه الشكر للحكومات التي قدمت تبرعات سخية استجابة للنداء الذي وجهه في شهر حزيران الماضي .

الاعلان الغربي يغزو الصحافة السوفيتية

■ موسكو/واع/ منتفتح صحيفة ازفيستيا بلسان الحكومة السوفيتية صفحاتها لنشر الاعلانات بموجب اتفاق وقع في موسكو مع شركة نشر المانية اتحادية .

وسيتكلف الاعلان الذي يشمل صفحة كاملة ٥٠ الف دولار وتمنح الاتفاقية الموقعة بين صحيفة ازفيستيا وشركة النشر الالمانية الاتحادية بوردا حقوقا علنية لهذه الشركة فقط للحصول على حق الدعاية في الصحيفة .

وسوف تقتصر الاعلانات في البداية على قسم خاص مكون من صفحتين اسبوعيا ينشر في بداية عام ١٩٨٩ في / طبعة الصحيفة التي تصدر في موسكو والتي يصل توزيعها الى ٥٠٠ الف نسخة يوميا .

وسيخصص لاجمالي ٧٥ في المئة من مساحة الاعلانات لعملاء من الغرب وسيخصص الجزء الباقي للمعلنين في الاتحاد السوفيتي وباقي دول اوربا الاشتراكية ...

■ لندن ■

صباح الاحمد يلتقي رئيس وزراء البحرين

■ لندن/واع : اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في لندن الليلة قبل الماضية مع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

■ لتمويل مشروعي الكهرباء والورق ■

الصندوق العربي يقرض مصر ٢٥٠ مليون دولار

■ القاهرة/واع : وافق الصندوق العربي للانماء الاقتصادي على تمويل مشروعين للكهرباء وصناعة الورق بمصر بكلفة قدرها (٢٥٠) مليون دولار .

وذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان مفاوضات السيد عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق مع المسؤولين المصريين تمخضت عن موافقة الصندوق على المساهمة مع مصر والصناديق الوطنية العربية في تمويل صندوق لتنمية المرافق السياحية المصرية الذي يبلغ راسماله (٥٠٠) مليون دولار ، وتغطية تكاليف دراسة الجدوى لمشروع توسيع قناة السويس .

وقالت الصحيفة ان الصندوق العربي للانماء ابدى استعداده لدعم مشاريع الصناعة المصرية التي تنفذ في الاقطار العربية ، وتمويل مشاريع استكمال صناعة السكر في مصر .

وكان السيد عبداللطيف الحمد قد اختتم يوم الاثنين الماضي زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها بالرئيس المصري حسني مبارك ، واجرى مباحثات اقتصادية مع عدد من المسؤولين المصريين .

■ يوم اسود للطيران الهندي ■

تحطم طائرتين ومصرع ١٦٥ شخصاً

■ نيودلهي/أ ف ب : عرف الطيران المدني الهندي امس الاربعاء يوما اسود بعد حادثين متلاحقين اصابا شركتيه الوطنيتين .. احدهما في احمد اباد في الغرب اوقع (١٣١) قتيلاً ، والاخر في ولاية اسلم قرب همالايا ، حيث افادت المعلومات الاولى عن مصرع ٣٤ شخصا .

وبعد ساعتين ونصف الساعة من حادث البوينغ ٧٣٧ تحطمت طائرة اخرى من طراز (فوكر) على الطرف الاخر من البلاد شمال غرب الهند .

وحسب مسؤولين في الطيران المدني فان الطائرة تحطمت على مسافة خمسة كيلومترات من المكان الذي تقصده ، وعلى ما يبدو بسبب هطول امطار غزيرة مألوفة في هذا الفصل في منطقة الادغال في اسلم . وحسب وكالة (برس ترست) الهندية ومصادر رسمية . فان جميع الذين كانوا على متنها لقوا مصرعهم .

■ لندن ■

قيود حكومية على المقابلات الاذاعية

■ لندن /واع/ تعتزم الحكومة البريطانية فرض قيود على المقابلات الاذاعية التي تجري مع اعضاء وانصار منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي .

وذكر راديو لندن امس ان البرلمان البريطاني ينظر في الاجراءات المزمع فرضها على المقابلات الاذاعية التي تجري مع اعضاء الجيش الايرلندي .

واشار الراديو الى ان الحكومة البريطانية تريد منع منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي من الحصول على اي دعاية تلك كجزء من ما اسماه بمراجعة شاملة لاوضاع الامن في ايرلندا الشمالية .

وقال الراديو ان القيود ستشمل ايضا الجناح السياسي في منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي وهو حزب قانوني يمثله عضو في البرلمان .

■ موسكو ■

اضراب موظفي السفارة الفرنسية

■ موسكو/واع : في خطوة هي الاولى من نوعها نفذ موظفو السفارة الفرنسية في موسكو امس الاول اضرابا ليوم واحد احتجاجا على تخفيض مهم في اجورهم .

واوضح متحدث باسم المضربين في مؤتمر صحفي عقده في مكاتب الممثلية الفرنسية ان التوقف عن العمل محدد ليوم واحد ذلك لان موسكو هي (مركز حساس) .

الا ان موظفا في السفارة لم (يستبعد) العودة الى الاضراب خلال زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الاتحاد السوفيتي في اواخر تشرين الثاني المقبل اذا لم تتم تلبية المطالب واحتج على قرار الحكومة بخفض اجورهم اعتبارا من اول ايلول الماضي ويتوقع تخفيض اخر اعتبارا من اول شهر كانون الاول المقبل .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن المتحدث قوله ان موظفا واحدا فقط يعمل من اجل تامين (الحد الادنى من الخدمات) في السفارة - واشار الى ان عمليات التوقف عن العمل كانت متوقفة امس في ٩٣ مركزا دبلوماسيا وقنصلية فرنسية .

■ المانيا الاتحادية ■

ازالة ٩ منصات لاطلاق صواريخ بيرشنغ

■ واشنطن/واع : اعلن هنا امس ان الفنيين العسكريين الامريكيين ازالوا منصات اطلاق لتسعة صواريخ من نوع (بيرشينغ - ٢) في المانيا الاتحادية وذلك في اطار المعاهدة الامريكية - السوفيتية لازالة جميع الصواريخ متوسطة المدى .

وذكر راديو « صوت امريكا » ان صواريخ بيرشنغ ستعاد من المانيا الاتحادية الى الولايات المتحدة حيث يتم تدميرها .

وكان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد اتفقا على تدمير (١٨٤٦) صاروخا سوفيتيا و (٨٤٦٦) صاروخا امريكيا من الصواريخ النووية متوسطة المدى خلال السنوات الثلاث القادمة .

تقرير

■ بوسائل قرصنة متطورة ■

قراصنة المعلوماتية يعودون الى دائرة الاهتمام

■ بون/ا ف ب : بعد مرور سنة على نجاحهم في الدخول على خط نظام المعلوماتية لوكالة الفضاء الامريكي (ناسا) يعيد قراصنة المعلوماتية في المانيا الغربية انفسهم الى دائرة الاهتمام بشكل ملفت بعد ان تمكنوا من التسرب الى بعض الشركات الاوربية المنتجة للعناصر الالكترونية والحاق اضرار بكمبيوتراتها .

وقد تكون عمليات القرصنة هذه التي يبدو ان عددا من الاخصائيين في هذا المضمار تخصصوا فيها كلفت الشركات المعنية ملايين بل مليارات من الدولارات واوضحت محطة التلفزيون الاولى في برنامجها حول الاحداث « بانوراما » ان بين هذه الشركات بنوع خاص اكبر شركتين اوربيتين منتجتين للعناصر الالكترونية وهما الشركة الهولندية فيليبس وشركة تومسون الفرنسية الايطالية .

■ تومسون وفيليبس .. كانتا الضحية ■

ونجح القراصنة في اتلاف المعطيات لبعض الانظمة المعلوماتية وابدالها باخرى .

واكد جان كلود بريان مدير الامن في قسم الكومبيوتر في شركة تومسون الذي اشترك في البرنامج ان عمليات التخريب هذه كلفت « مؤسسته ملايين عدة من الفرنكات الفرنسية » .

وحسب محطة التلفزيون فان « برامج خاصة مفرطة الحساسية هادفة الى تطوير وانتاج العناصر والتي استثمرت فيها مليارات عدة من الدولارات سرقت من شركتي تومسون وفيليبس » .

والشركات الاخرى التي طالتها هذه الاعمال هي المؤسسات الالمانية التي تستخدم عناصر الكترونية كشركات لوفيه اوبتا وسيل (احدى فروع مجموعة شركات الكاتيل) وميسير شميت وبلكوف بلوم وغينراد .

■ علم الجريمة يتدخل ■

من جهة اخرى اكد الاخصائي في علم الجريمة الالماني الغربي اولريش زيبروهو متخصص في مسائل قرصنة الكومبيوترات ان الشركات المعنية وكذلك اجهزة مخابرات اوربية عديدة اعتمدت وسائل الـ « قراصنة » الحديثة جداً .

وكما نجحوا في الدخول على خط نظام المعلوماتية في وكالة الفضاء الامريكية ناسا استعمل الاخصائيون في المعلوماتية الالمان الغربيون غرفة الكومبيوتر في مركز الدراسات والابحاث النووية في جنيف .

وحسب محطة التلفزيون فان هذا المركز يقدم افضل المعطيات حول الكومبيوترات العسكرية والصناعية في العالم اجمع .

وتعلم الـ « قراصنة » كيفية استخدام كمبيوترات المركز بشكل متقن ولم يجد مسؤولو الامن في المركز حلا سوى قطع اسلاك الاتصال لوضع حد لاعمال القرصنة هذه .

وفي ١٦ اذار الماضي تم توقيف الالماني الغربي شتيفن فيرنيري في باريس اثر شكوى من احد فروع شركة فيليبس تتهمه فيها بتحريض اعضاء من نادي المعلوماتيين في هامبورغ على قرصنة كمبيوتراتها وقد اطلق سراح فيرنيري بعد شهرين من اعتقاله .

■ عمليات مداهمة وتفتيش ■

اما نادي « كاوس كمبيوتر كلوب » الذي ينتمي اليه فيرنيري والذي تحمل نشرته الداخلية اسم « متلفو المعطيات المعلوماتية » فقد تصدر واجهة الاحداث العالمية في العام ١٩٨٧ بابلاغه اجهزة المخابرات الالمانية الغربية بنجاح عناصره بالدخول الى نظام المعلوماتية في مركز (الناسا) الامريكي .

وادى ذلك الى عمليات مداهمة وتفتيش عدة نفذتها الشرطة الالمانية الغربية والفرنسية في نفس الوقت في مراكز النادي « كاوس كمبيوتر كلوب » ومنازل اعضائه وضبط في هذه العملية بعض الموصلات الصوتية والاسطوانات وعدد من برامج المعلوماتية .

يذكر ان القرصنة المعلوماتية لاتعتبر جريمة في المانيا الغربية لذا فان المعلوماتيين الذين تم تجريمهم لم تتم ملاحقتهم .

تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات ✻ تتمات

لدى استقباله

تتمة المنشور على ص ١

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السفير علي محمود صميدة رسالة من سيادته الى الرئيس فيليكس هوافويه بوانيه رئيس جمهورية ساحل العاج تتضمن موقف العراق خلال مفاوضات السلام بين العراق وايران وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

وتسلم الرسالة السيد سيميون اكي وزير خارجية ساحل العاج نيابة عن الرئيس بوانيه خلال استقباله للسيد علي صميدة في ابيدجان امس .

اليوم في تونس

تتمة المنشور على ص ١

بالتحركات السياسية والمستقبل الفلسطيني ، في ضوء المستجدات عقب اعلان قرار الاردن فك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية المحتلة والتحضير للدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقدها في تشرين الثاني المقبل .

الجماعة الاهلية

تتمة المنشور على ص ١

الجميع من اجل استثمار نتائج الحرب العراقية - الايرانية لتدعيم نضال الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة الصلف الصهيوني .

واضاف ان انتصار العراق في فرض إرادة السلام قد خلق نهوضا قوميا لابد من تعميق مدياته من اجل تدعيم حركة التحرر العربي وتوطيد أسس التضامن بين كافة الاقطار العربية ، بما يخدم الاهداف المشتركة لابناء الامة العربية .

واشنطن

تتمة المنشور على ص ١

للزراعة بالاتحاد السوفيتي التي ستمتلك (٤٩) بالمئة .

واكد السفير السوفيتي بالولايات المتحدة ان هذا المشروع المشترك خطوة جديدة على طريق تحسن العلاقات السوفيتية - الامريكية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الشركة تقوم باستيراد منتجات سوفيتية لبيعها للولايات المتحدة ، وتصدير معدات امريكية للاتحاد السوفيتي للمساعدة في تحسين نوعية المنتجات التي يصدرها الاتحاد السوفيتي .

حالة دفاع عن النفس

تتمة المنشور على ص ١

بذلك لايريد للاسلام ان ينتصر ولايتمنى للمسلمين ان يتوحدوا .

وانها حالة دفاع عن النفس ، بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما تقر تضمين البيان الختامي للمؤتمر الذي جرى عقده في مدينة جدة ، وسيكون انعقاده دورياً مرة كل سنتين ، ضرورة ان يضمن السلام الذي يجري السعي لتحقيقه وفق صيغة قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) ، الحقوق التاريخية للعراق ويؤكد سيادته على ارضه ، فانها تقول مامعناه ان لهذه الدولة ، مثلما لكل دولة حقوقاً تاريخية وسيادة ولاتريد لاي طرف ان يمس هذه الحقوق وتلك السيادة .

وانها حالة دفاع عن النفس بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما ترى تضمين البيان الختامي للمؤتمر فقرة تنص على ضرورة عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل من العراق وايران ، فانها تطالب بذلك ان لايتدخل احد في شؤونها الداخلية بالشكل الذي اتبعته ايران عندما تدخلت في شؤون العراق الى الدرجة التي تسبب تدخلها في حدوث حرب استمرت ثماني سنوات .

وتكرراً ، ان هذه المساندة للعراق في المؤتمرين اللذين اشرنا اليهما وفي مؤتمرات اخرى كثيرة سيعقدها المسؤولون العرب والمسلمون بعد الان وعلى جميع المستويات ، هي حالة دفاع عن النفس لان كل دولة من هذه الدول لاتريد ان يصيبها ما اصاب العراق من جراء فرض الحرب عليه .

وقبل ان يحرر العراق اراضيه كانت هذه الدول تسجل بعض مواقف التاييد والمساندة ، الا ان هذه المواقف كانت ، اذا صح التعبير ، لنجدة العراق ، ولو بالوقفة المعنوية التي يعبر عنها الشاعر العربي القديم « فليحسن النطق ان لم يحسن الحال ...» .

امّا ان تستمر هذه الدول في تسجيل المواقف بصيغة تتسم بمزيد من الاصرار والحزم بعد ان حرر العراق اراضيه ، فان هذا يعني ان تلك الدول ، في ضوء تأملها بما انتهت اليه الحرب واصرار ايران عليها ، تحاول ان تدافع عن نفسها . والدفاع عن النفس لا يكون لحظة وقوع عدوان ، وانما يمكن ان يسبق ذلك ، وعندها يكون تحسباً لوقوع العدوان .

وفي عالم تتزايد فيه رقعة الصراعات اتساعا يصبح التحسب حالة تنبه ويصبح الدفاع عن النفس واجباً .

ويبقى ان هذه المواقف العربية والاسلامية المساندة للعراق ، سواء في مؤتمر وزراء الاعلام العرب في بغداد او وزراء اعلام الدول الاسلامية بعد ذلك في مدينة جدة وبرعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ، هي رد غير مباشر ، لكنه رد حازم ، على الهجمة الظالمة على العراق من بعض الاوساط الامريكية والاوربية التي تتأثر الى حد ما بالضغوط الصهيونية . وكانما تقول هذه الدول للذين قاموا بالهجمة ان العراق ليس وحده ، وتقول ايضاً اننا في الوقت نفسه اقوياء بالعراق .

ومن المؤكد ان هذا الرد ، سيجعل بعض الحكومات ترى ان الحد من هذه الهجمة هو الافضل .. وهذا مانعتقد انه سيحدث ... وان تأخر قليلا نتيجة تعقيدات الانتخابات الرئاسية والحزبية والبرلمانية في هذه الدولة او تلك .

عالم فسيح

اطفال بريطانيا يعيشون اوضاعاً بائسة

■ لندن/واع : ذكرت احصائية نشرتها مجموعة رعاية الاطفال هنا امس ان عشرين بالمائة من اطفال بريطانيا يعيشون حياة الفاقة ، ولايلقون رعاية كافية بمستقبلهم .

واوضح مسح اجرته المجموعة المذكورة ان طفلا من بين خمسة اطفال لايستطيع الحصول حتى على الحد الادنى من حاجته المعيشية اليومية وذلك نتيجة للظروف القاسية التي يعيشها اهالي هؤلاء الاطفال .

وحملت المجموعة الحكومة البريطانية مسؤولية ما وصلت اليه اوضاع الاطفال وذلك بتقليصها الاموال المخصصة للرعاية الاجتماعية كما ان ما تقدمه لرعاية الاطفال لايسهم في تحسين اوضاعهم .

القاضي المزيف في قفص الاتهام !

جان بيار ادانوفسكي احد تجار المجوهرات وجد وسيلة سريعة لتفادي زحمة السير نجحت الى حد مذهل . فقد اتصل هاتفيا من سيارته بالشرطة وخاطبهم (هنا رئيس المحكمة الاولى في باريس انني بحاجة لمواكبة الشرطة لكي اصل في الوقت المناسب الى قصر العدل) . بعد ذلك بقليل كان القاضي المزيف يدخل القصر تواكبه دراجات الشرطة التي فتحت له الطريق وسط الازدحام الخانق . وهناك حضر التاجر جلسة دعي اليها وكان على وشك الانصراف عندما سأله شرطي عن اوراقه .. واضطرت الشرطة الى مواكبته مرة اخرى .. ولكن الى محاكمة له .

■ الهنود الحمر ■

مادة مخدرة في الطقوس الدينية

سمحت المحكمة العليا في ولاية اوريغون الامريكية باستخدام مادة المسكالين وهي مادة مخدرة تستخرج من الصبار في الطقوس الدينية للهنود الحمر وجاء في حيثيات المحكمة . (رغم ان قوانين الولاية المتعلقة بالمخدرات لا تستثني استخدام هذه المواد لاغراض دينية فان الحظر الشامل للمخدرات في الطقوس الدينية للهنود الحمر يشكل انتهاكا للدستور .

■ بسبب شروخ وتشققات في الترميمات ■

تأجيل افتتاح الهرم الاكبر امام الجمهور

■ القاهرة/واع/ تقرر تاجيل افتتاح الهرم الاكبر الذي شيده خوفو اول ملوك الاسرة الرابعة في مصر خلال الفترة ٢٦٨٠ - ٢٦٦٠ ق . م امام الجمهور يوم امس الاول الى اشعار اخر لظهور شروخ وتشققات في الترميمات التي اجريت عليه من الداخل واصابة بعض الدعامات الحجرية الساندة لجدران المعبد بالاملاح .

وقال الدكتور زاهي حواس مدير عام منطقة اثار الهرم لمراسل /واع/ ان الهيئة العامة للاثار المصرية بدات منذ شهرين باجراء اول ترميم علمي دقيق لهرم خوفو الذي ظل لاكثر من ٥٠ عاما دون تطوير شملت الممرات الصاعدة الى حجرة الدفن الاولى وحجرة الملك وازالة الكتابات الدخيلة والرطوبة والاملاح المتراكمة وغسل الجدران بالكحول الابيض والنشادر والتنر وتغيير الاضاءة وتركيب الكاميرات التلفزيونية لمراقبة الزوار في الداخل .

واوضح الدكتور زاهي حواس ان الهيئة تقوم حاليا بتنفيذ خطتها لتطوير هضبة اهرامات الجيزة التي رصد لها اكثر من خمسة ملايين جنيه باعادة تطوير الهرم الثالث من الداخل والخارج . واشار الى ان الخطة تشتمل ايضا اعادة ترميم مقابر الموظفين الخاصة بالملك خوفو التي اكتشفت بداية القرن الحالي والامراء الواقعة شرق الهرم ومعابد الوادي والجنائزي الى جانب انشاء مركز للمعلومات في المنطقة وتسجيل جميع النقوش والكتابات والمقتنيات الاثرية التي اكتشفت في الهضبة والقيام بعمل خارطة طبوغرافية للمنطقة عن طريق المسح الجوي .

واذ تعرض الهرم الاكبر للسرقة مرات عديدة على مر العصور اولها في فترة انهيار حكم الدولة القديمة ٢١/٢٤ ق . م حتى جاء المامون من بغداد الى مصر في القرن التاسع الميلادي وامر باحداث فتحة من واجهته الشمالية عرفت فيما بعد بباب او فتحة المامون وهي المدخل الحالي للهرم وتقع على ارتفاع ١٧ متراً من سطح الارض اما فتحة الهرم الاصلية له فتقع على ارتفاع ٢٠ متراً من الهضبة .

Al-Jamhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



نجيب محفوظ

ملأ الدنيا.. ولم يشغل الناس



لم يستدع الحياة ايهاما او توهما بل غاص فيها . عرف معاني الاساس والتاسيس . عرف حبكتها وطرائق توليفها وعرف دقة التوصيل والتاثر فكان ما كان .

مثل غارس حاذق عرف الارض اولا (ويا لهذه المعرفة كم تحتاج وكم تريد وكم تستزيد) وعرف معها مواسم البذار والاعتناء . عرف النبتة وتبدلات الطقس وعطاء دورة الاشياء وجدبها . صمتها ورعدها .. مطرها وجفافها فكان ان حصد وحصد وكنا ناكل طعاما هنيا شهيا من فيض يديه .

اعطانا ابن القاهرة الحية . و(ام الدنيا) كما يسمونها . اعطانا تعريفا لمساحة ومكان فعرفنا بيوتنا ومدننا . اعطانا معرفة بشخصيات واحداث فعرفنا انفسنا وما يدور حولنا وما نحن في تجربته او خضمه .

عايش مواقع وكتب عنها فعرفنا المواقع والاشياء وشاهدنا بعيوننا ما اشار اليه لقد فتح الباب وجعلنا ننقلب نحو ازقة في انفسنا ودروب في مدننا لقد كانت احلامنا وهواجسنا وتجلياتنا حالات معاناة نجدها في دواخل بطل رواية او بطل قصة قصيرة .

بساطة وسهولة هي اصعب مايتمنى الكاتب امتلاكه . لقد وهب القدرة على ان يجد في كتابة كل قارىء مايريد . مهما تباينت مستويات القراءة وطريقة القراءة ووعي ممارسيها . قدرته واعجازه يكمنان في ان كل من قرا له وجد فيه شيئا يخصه البيت الواحد يتناوب قراءة محفوظ فيعطي للجميع . ما اقتصرت قراءته على احد وعلى تبجح احد ان محفوظ له دون غيره انه كاتب الجميع وهذا اعظم امتلاك اراد الكاتب امتلاكه على مدى العصور . هذه البساطة التي تحمل البساطة لمن يريدها والتورية لمن يجدها والاسئلة لمن يريد ان يلقيها ولربما الاجوبة للذي يحسن اقتناص ملامحها .

هذه البساطة التي طرحت فيها وعبرها اعقد واصعب اسئلة تتعلق بالحياة والموت ومعضلات الكون والاسئلة الصعبة والحيوات الممتدة والانفلاتات الروحية وهموم الجسد وشطحات الخيال والانغماس بالواقع وتعقب اللذائذ والخسارة والربح والقوة والجبروت والشيخوخة والاضمحلال لقد كان بحرا زاخرا وما زال هذا ال(نجيب محفوظ) لقد كان كبيرا على الدوام . يسبق الاخرين ممن كانوا قبله وجاءوا بعده الذين اثر فيهم او الذين تاثروا به .

انه سباق غير مقصود ولكن نتيجته واحدة . لقد كان في المقدمة ومازال .

انه ليس سبقا كما قلنا ولكن لاحد امتلك حساسية لغته النابعة من تحسسه لما يحيط به ولما يفكر به .

نجيب محفوظ الذي ملأ الدنيا والمكتبات والعقول والذي لم يشغل الناس باشياء الحياة اليومية .

فبساطته مضرب المثل وحياة الموظف التي نراها (واثبت خطل رؤيتنا لها)معيقة للابداع وخانقة دون التوثب الخلاق للكاتب والفنان لم يعشها بهذه الصورة بل انه ' الغى هذه القناعة اذا كان موظفا كاملا .. يمكن ان يكون نموذجا كتابيا للموظف فهو اول من ياتي واخر من يغادر صداقاته وعاداته خارج البيت ما افرط بها يوما جلسة الاصدقاء في المقاهي السريومية . سماع الموسيقى والاغاني رحلة الصيف للاسكندرية (على الرغم انه لم يغادر مصر ابدا) كلها استقصاء للحياة ومعرفة بما يدور (اختزان ذكي وهضم لمسيرة اليوم وبالتالي قصص وروايات الواحدة وراء الاخرى حتى حين منع من القراءة والكتابة لمدة ستة اشهر كل عام لحساسية في عينيه ، لم يمنعه ذلك من الكتابة المستمرة ومن التاليف في الفترة الباقية .

نجيب محفوظ ثروتنا وكنزنا واسمنا الذي باهينا به ونباهي الان مع اسمه ، الاسم الذي نعرف ونحترم ونتحني اجلالا يترافق لسم الجائزة .

فنعرف ان العالم لايستطيع ان يغفل مبدعا مهما طال الزمن وان كانت قيمة محفوظ عندنا كما هي قبل الجائزة مقدرة .. جليلة .. متفردة سلاحا للجودة وامثولة للتمكن نجيب محفوظ الذي لايعرف ولا يريد تعريفا فالقراء كل بطريقته يعرفه وكل بطريقته يستدل عليه وهذا بعد ان اشرت اليه اول الموضوع وانهيه به .

لقد حصل على مالم يحصل عليه الا القلائل وفي ذلك ما يكفيه وما يغنيه وما يعطيه اروع الجوائز واعظم التقدير .

لقد ملأ الدنيا ولم يشغل الناس بل اسعدهم وامتعهم وفتح لهم دروب الوعي لمن يريدها ودروب الامتاع لمن يريدها ودروب الدرس الابداعي لمن يهمه اعطى واعطى واعطى ابن القاهرة الحية ابن (ام الدنيا) اعطى الابداع فجاءنا بالجائزة .

■ كتابة : رياض قاسم ■

نافذة

رجال الايمان والثقة والتفاؤل

لله دركم يااحبتنا . رجال التصنيع العسكري . اي مستقبل ناهض متوج بالابداع والتقدم . هذا الذي تصنعونه ؟! ان العراق في عصر القائد صدام حسين . عصر القدرة على الاستجابة والتحدي . عصر الاستنفار الحضاري . لم يعد يعرف المستحيل . فاستجابته تجاوزت حجم التحدي لاشرس المؤامرات العدوانية الصهيونية الخمينية واخطرها في التاريخ المعاصر . وهاهي الارادة العراقية الخلاقة تسير وتسير وتسجل يوميا مكانة انسانية جديدة بجهد القائد وتوقد فكره وبعطاء ابنائه وتضحياتهم لقد انتهى الامر ـ كما لاحظ القائد بحق ـ وتمزق الكابوس وذهبت ايام الضيم والقهر . بعد ان بدات اشجار الضفة الاخرى التي عبرنا اليها بجهد القائد وسداد توجيهاته . تزهر وتلقي بثمارها الناضجة . وهانحن قاب قوسين او ادنى من امتلاك قدرة علمية تجعل العراق احدى ثلاث دول في العالم .

ترى اية بهجة ماثلة ؟ واي اعجاز . هذا الذي يسجله العراق على لوحة الابداع الانساني والتطلع الشريف المشروع الذي لايغيظ الاعداء ويصيبهم بالدوار وفقدان التوازن حسب . وانما يسعون الى اعاقتنا او زحزحتنا عن هذه المكانة الانسانية الجديدة التي بلغناها بالعرق والمكابدة والجهد المتميز الخلاق . ولكن ماهمنا . فلو تجمعت كل قوى الشياطين في الارض . ما استطاعت زحزحتنا عن هذه المكانة قيد انملة . وسنظل نسير بدأب نحو مرافىء النور .. نحو مايسعد العراقيين وماليكونوا عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .

ويقينا . ان بلدا عريقا يقوده بطل صنديد هو القائد صدام حسين . ووطنا فيه هذا الطراز الفريد من الرجال الممتلئين ايمانا وثقة وتفاؤلا بالمستقبل . لن يكون التفوق الا حليفه . في حين ترتد نصال الغدر الى نحور الاعداء ويتشتت شملهم . كما تشتت شمل البغاة الخمينيين وهذا جزاء من يختار طريق الشر والعدوان .

■ مزيد الظاهر ■

اوراق

■ يكتبها : فرات الجواهري ■

زوار المعرض

عشرات الالوف من المواطنين زاروا معرض النصر الذي اقامته هيئة التصنيع العسكري بالقرب من نصب الجندي المجهول .

اما الذين فاتتهم فرصة زيارة المعرض . لسبب او لاخر . فهم اكثر من ان يحصوا ويعدوا . والعوض لهم ات لاريب فيه . في معارض اخرى . لابد ان الهيئة ستقيمها في اعياد اخرى قادمة

ومع ذلك . كان (الحاضر) من زوار المعرض . ينبىء الغائب . ويروى له جزءا من تلك الصورة التي تشرح القلوب . وخيرنا قدامنا . بماسيلي من منجزات الهيئة .

واذا كانت عدسة التلفزيون قد سجلت مشاهد من الزيارات الرسمية للمعرض . وجولات الضيوف الاشقاء العرب . والاصدقاء الاجانب . بالمراسم المعتادة . فان من العسير على تلك العدسة ان ترصد وتسجل وتوثق للتاريخ قسمات وملامح الوجوه . للاطفال . والنساء . وهي تنطق بتعابير واضحة . وبمزيج من الدهشة والاعجاب . وبالفرح مطلا من العيون . وبهزة الرؤوس الفخورة . ووقفات التامل . وكانهخشوع . امام اعاجيب حققها الابطال العاملون بالهيئة .

تمنيت لو كانت هناك عدسات تسجل مشاعر جياشة . تطفح على الوجوه . هي غير ماتكتب وندبج غيرها تماما .

النهوض

في عامي ١٩٥٠ـ١٩٥١ وضمن مجموعة من الطلبة الدارسين في ارض الكنانة . كنا نتهيب من قطع تذكرة لدخول دار الاوبرا المصرية فالسعر (باهظ) لايقل عن ربع جنيه . والمبنى مهيب يفرش مدخله بالبساط الاحمر الوثير . ومعظم العروض باللغة الفرنسية التي لانفيد منها الا النزر اليسير من الكلمات .

ولم ازر مصر منذ ذلك التاريخ . وحتى الان . وضاعت الفرصة فلم اشهد المبنى من داخله . بل كنت اشعر بالوجل لمجرد السير على الارصفة المجاورة له وبعدها عشت الالم الممض . للانباء التي وردت في الثامن والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٧١ عن نشوب ذلك الحريق الرهيب الذي التهمت نيرانه اللعينة دار الاوبرا القاهرية . واحالتها الى رماد .

لقد كان ذلك الصرح الثقافي الذي شيد عام ١٨٦٩ مفخرة للوطن العربي كله . وكان رحيله بعد عمره الطويل يوما حزينا بالنسبة للمثقفين العرب فهو لم يكن مجرد مبنى كبير بل كان محطة عالمية تستضيف فرقة الكوميدي فرانسيز الشهيرة وصداحي (لاسكالا ميلانو: وعازفي اوركسترا فيينا وكانت قاعة الدار تستضيف ابرز الاحتفالات الادبية المصرية والعربية وتضيف عليها من شرف المكان مكانة معنوية اضافية .

واذا كان حريق الاوبرا عام ١٩٧١ جرحا . فان البلسم الشافي قد ادى مفعوله الناجع في العاشر من الشهر الجاري عندما شاهد العرب الصرح الثقافي الجديد الذي نهض من بين ركام الحرائق بافتتاح المبنى الجديد لدار الاوبرا بالقاهرة .

ونهضت الدار الحديثة . الحديثة بالمعنيين الفني والثقافي . قلعة شامخة تطل عليها من بعيد قلعة صلاح الدين الايوبي من اعلى الجبل . ويبتهج لمشهدها كل عربي .

فينوس

كنت من بين المحظوظين . مصادفة حسب . ممن شهدوا حفل القران البهيج بين القمر وكوكب الزهرة فجر يوم الجمعة السابع من هذا الشهر . بدون ترقب مسبق . ولا رصد . ولا ناظور فلكي وهذه الظاهرة نادرة التكرار .

والمشهد . اروع من ان يوصف بالكلمات المبسطة . بل هو الانبهار بالكوكب الذي يشع بلمعان مذهل . مثل حجر من الماس بوزن الصخرة الكبيرة . يلتصق بالطرف الايمن من هلال صغير . هو هلال ليلة السادس والعشرين من الشهر القمري . وبلالاء يتفوق كثيرا كثيرا . على لمعان الهلال الصغير . بالرغم من ان كوكب الزهرة يبعد عن الارض . وعلى وجه الدقة . مائة مرة . اكثر من بعد القمر عن كرتنا الارضية .

كانني بعد هذا العمر الطويل . واللمة البيضاء . اتعلم معنى كلمة «منظر شاعري» . واعرف لماذا تمت الابصار بمنتهى الفضول والدهشة الى ذلك (المنظر) تريد ان تاكله وتشربه .

ولأول مرة اعرف السبب الذي جعل الرومان يطلقون اسم كوكب الزهرة (فينوس) على الهة الحب

والجمال ليتني عرفت هذا . قبل عشرين . وليت . وليت .. تلك التي زرعوها فما اخضرت .

الجائزة المؤجلة

فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨ وقد حصل عليها وهو في السابعة والسبعين من العمر .

واذا راجعنا حيثيات قرار الاكاديمية السويدية بمنح الجائزة فسنرى انها تسلط الضوء على ثلاثية محفوظ الشهيرة (بين القصرين . قصر الشوق . السكرية) وهي التي الفها الكاتب قبل ثلاثين سنة . اي ان الجائزة جاءت متاخرة لهذه الفترة من الزمن . او لجزء منها . على الاقل .

واذا كان محفوظ هو اول اديب عربي يحظى بهذه الجائزة العالمية فان (شعوب الشرق) كانت قد شعرت بمنتهى السرور والابتهاج والفخر عندما نال الشاعر الهندي العظيم رابندرانات طاغور جائزة نوبل للاداب لعام ١٩١٣ وهو اول اديب اسيوي . او اول مشرقي على الاطلاق ينالها .

والفرق بين الحالتين . ان طاغور قد حصل على الجائزة وهو يبلغ من العمر ٥٢ عاما وعاش متمتعا بها وبامتيازاتها الادبية مدة ٢٨ سنة تالية . حتى رحل عن دنيانا عام ١٩٤١ .

فجائزة طاغور لم تكن متاخرة كثيرا . بل توسطت عمر الابداع الادبي . وامسكت بين طرفي البداية والنهاية لذلك (الشرقي) العملاق الذي الف في حياته مائة مجموعة شعرية . مع مجموعة الحان موسيقية لتلك الاشعار اضافة الى ٥٠ مسرحية و٤٠ مجلدا من القصص القصيرة . ومجموعات اخرى تتضمن اراءه في فن الرسم وفي السياسة والفلسفة .

اما «نوبل» . فانها بعد طاغور . لم تستطع تجاوز اداب الشرق وعلومه وفنونه . ولم تعد تستطيع تجاوز الاشعاع الحضاري العربي . ولكنها تؤجل الاعلان عنه احيانا .

اصدارات جديدة لدائرة الفنون :

■ لمناسبة انعقاد مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي الثاني الذي يقام في الرابع والعشرين من الشهر الجاري . صدر عن وزارة الثقافة والاعلام ـ دائرة الفنون ـ طباعة دار الحرية . السلسلة الفنية رقم (٧) وعنوانه (نزار سليم رساما) تاليف خالص عزمي .

والسلسلة الفنية رقم (٨) تتضمن كتابا عن (خليل الورد نحاتا) من تاليف شاكر حسن آل سعيد . وكتابا اخر كبيرا عنوانه (مختارات من الفن العراقي المعاصر) يضم مجموعة من اللوحات الدائمة في مركز صدام للفنون مع اصدار كراس عنوانه (مركز صدام للفنون)

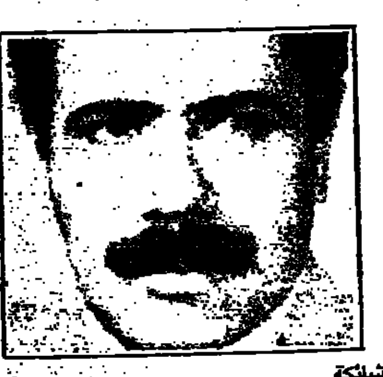


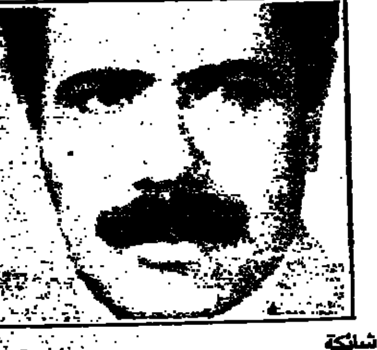
عيون المدينة

رشيد ياسين في نادي الشعر

■ ستكون امسية نادي الشعر مع الشاعر والناقد رشيد ياسين يتحدث عن تجربته الشعرية والحياتية ويقرا نماذج من شعره . تقام الامسية في السادسة والنصف من مساء يوم السبت في مقر الاتحاد العام للادباء ويديرها الشاعر محمد رضا مبارك .

حوار التماثيل





■ يفتتح معرض النحات محمد حسين عبداش (حوار التماثيل مع الطبيعة والفضاء) في حدائق فندق الرشيد في الساعة السادسة مساء يوم الخميس ١٠/٢٠ .

خزعل الماجدي ينال الماجستير

■ حصل الطالب خزعل الماجدي على شهادة الماجستير بتقدير امتياز في علم (الفايروسات) عن رسالته الموسومة (تقويم وتقييس لقاح الطاعون البقري النسيجي وقابليته المناعية في العجول والابقار) في كلية الطب البيطري جامعة بغداد .

عن العمارة الاسلامية في جمعية الخطاطين

■ ضمن موسمها الثقافي تقيم جمعية الخطاطين مساء يوم الجمعة امسية للدكتور لطف الله جنين ليتحدث عن (مزايا وخصائص العمارة الاسلامية) وذلك في مقر الجمعية .







البوفيه .. في منتدى المسرح

ضمن اتفاقية التعاون الثقافي والفني بين الجمهورية العراقية والجمهورية العربية اليمنية ضيفت دائرة السينما والمسرح خمسة من الفنانين اليمنيين الشباب باختصاصات مختلفة في دورة تطويرية تدريبية في الفنون المسرحية كافة ومنها محاضرات في المكياج قدمها طه الهلالي وفي الديكور فاروق حسن ونهلة جعفر السعدي وصلاح حافظ وفي الاضاءة . كامل هاشم وبشار طعمة اما بالنسبة لي فكانت محاضراتي عن التمثيل والاخراج . وكمشروع تطبيقي لما احتوته خلال ستة اشهر من الدورة كانت فكرة تقديم هذا النص المسرحي .

ـ انها احداث المسرحية العربية (البوفيه) والتي ستقدم في منتدى المسرح . المسرحية للكاتب المصري علي سالم والفنانون الذين يؤدون الادوار من اليمن ومشرف الاضاءة اردني واختيار الموسيقى فلسطيني ومشرف الديكور مصري ومخرج النص عراقي .. انه مقداد مسلم .. عن تجربته الجديدة هذه يقول ـ

التجربة قد لاتخلو من بعض الصعوبات فالمخرج يجب ان يتعرف على امكانيات وطاقات ممثليه ليستطيع التعامل معهم كذلك موضوع اللهجة ولكن على مدى شهرين استطعنا ان نتجاوز الصعوبات وتعرفت على امكانياتهم ولنستخدمنا (اللغة الفصحى) اماما تبقى فيكاد يكون لغة مشتركة فالكل يحمل هموم وحب المسرح .

ـ ما موضوعة النص وكيف عالجتها اخراجيا ؟

الموضوعة انسانية سياسية تتحدث عن نكسة حزيران ١٩٦٧ اما من الناحية الاخراجية فهي من المسرحيات الصعبة تطرح سؤالا يتعلق بماذا يستطيع المخرج ان يفعل مهما كان (مفسرا . مبدعا فوتغرافيا) ازاء شخصين في مكان واحد يجلسان على كرسيين مختلفين لذلك ابتعد عنها اكثر المخرجين (قدمت مرة واحدة في القاهرة ١٩٦٨) .

الاشقاء من اليمن تقاسموا العمل فدور المدير يقوم باداته يحيى ابراهيم . اما المؤلف فيلعب دوره (جميل البيرمي) وعامل البوفيه ومصمم الاضاءة (شوقي الحمري) اما الديكور فقد قام باعداده علي احمد الكاف وعبدالحكيم الحاج

اسلاك شائكة

موسيقى متناغمة

مؤلف ينتظر مع الجمهور . تتحول الموسيقى الى ضربات صنج .. تظهر قبعة وغليون ترتبط مع عينين واسعتين مع كشف الاضاءة لمنطقة خطر ومشنقة ومقص كبير .. المدير يوعز الى عامل البوفيه (الذي يظهر وكانه من عالم غريب) بدخول المؤلف .

تبدا الموسيقى تتصاعد حيث الصراع مع الاسلاك للوصول الى المدير الذي استدعاه لمناقشته على مسرحية .. وتتواصل الاحداث .

■ جنان الشرع ■

■ من العالم ■

سيدني بواتييه : نيكتيا الصغير







في فيلم (نيكتيا الصغير) للمخرج رتشارد بنجامين حيث يتقاسم البطولة كل من سيدني بواتييه وريفر فينيكس تكافح عائلة دفاعا عن شرفها امام خلفية من الاحداث المطبوعة بالماساة والجاسوسية .

الاحداث تبدا في ضاحية هادئة بمدينة سان دياغو كاليفورنيا وتنتهي في مجابهة مريرة على حدود المكسيك .

القصة تفصيلا تقول ان روي بارمنتيه (سيدني بواتييه) احد عملاء مكتب المخابرات الفيدرالي يدلي لجيف (ريفر فينكس) بمعلومات عن والديه تؤدي الى تحطيم عالم هذا الشاب . لكن جيف الممزق مابين حب والديه وحب وطنه لا يقوى على تقبل الحقيقة بان والديه يتجسسان لصالح دولة اخرى . وبمساعدة رجل المخابرات يحاول جيف بشجاعة التحقق من امر عائلته ونشاطاتها والفصل بين ماهو حقيقي وكاذب . (نيكتيا الصغير) فيلم يحاول على حد قول كاتب النص بوغولدمان ان يمنح المشاهد الاحساس بان (الحب هو الجنسية الوحيدة) من خلال استخدام ثيمة الجاسوسية لتعزيز الجانب الدرامي يقدم المخرج فيلما اصيلا مبنيا على فكرة كلاسيكية وهي القلق المستديم الذي يلازم المراهق الذي يخشى ان يخسر حب والديه . انه الفيلم الخامس الذي يصنعه المخرج بنجامين بعد افلام قدمها وابرزها (عامي المفضل) و(حفرة المال) عبر هذا الشريط الجديد يثير الاخراج بحس قوي موضوع تطور العلاقة بين البطلين جيف وبارمنتيه فالاخير يغدو ابا بالتبني رغم انه هو الذي قاد المراهق لاكتشاف الجانب السيء في حياة عائلته .